**ความสอดคล้องของยุทธศาสตร์แผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมกระทรวงวัฒนธรรม ฉบับที่ 1 (พ.ศ. 2560 – 2564) กับบริบททางสังคม**

**ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)**

วิสัยทัศน์ “ประเทศมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนา ตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” นำไปสู่การพัฒนาให้คนไทยมีความสุข และตอบสนองตอบต่อการบรรลุ ซึ่งผลประโยชน์แห่งชาติ ในการที่จะพัฒนา คุณภาพชีวิต สร้างรายได้ระดับสูง เป็นประเทศพัฒนาแล้ว และสร้างความสุขของ คนไทย สังคมมีความมั่นคง เสมอภาคและ เป็นธรรม ประเทศสามารถแข่งขันได้ในระบบ เศรษฐกิจ”

ข้อ 3.6 จัดระเบียบสังคม สร้างมาตรฐานด้านคุณธรรมจริยธรรมและธรรมาภิบาล ให้แก่เจ้าหน้าที่ของรัฐและประชาชนทั่วไป โดยใช้ค่านิยมหลัก 12 ประการ ตามนโยบายของคณะรักษาความสงบแห่งชาติ

ข้อ 4.4 พัฒนาคนทุกช่วงวัยโดยส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อให้สามารถมีความรู้และทักษะให้มีที่สามารถประกอบอาชีพได้หลากหลายตามแนวโน้มการจ้างงานในอนาคต ปรับกระบวนการเรียนรู้และหลักสูตรให้เชื่อมโยงกับภูมิสังคม โดยบูรณาการความรู้และคุณธรรมเข้าด้วยกันเพื่อให้เอื้อต่อการพัฒนาผู้เรียนทั้งในด้านความรู้ ทักษะ การใฝ่เรียนรู้ การแก้ปัญหา การรับฟังความเห็นผู้อื่น การมีคุณธรรม จริยธรรม และความเป็นพลเมืองดี โดยเน้นความร่วมมือระหว่างผู้เกี่ยวข้องทั้งในและนอกโรงเรียน

ข้อ ๔.๑๐ ปลูกฝังค่านิยมและจิตสำนึกที่ดี

ยุทธศาสตร์ที่ 1

ด้านความมั่นคง

ยุทธศาสตร์ที่ 2

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

ยุทธศาสตร์ที่ 3

ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน

ยุทธศาสตร์ที่ 4

ด้านการสร้างโอกาสความเสมอภาคและเท่าเทียมกัน

ทางสังคม

ยุทธศาสตร์ที่ 5

ด้านสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

ยุทธศาสตร์ที่ 6

ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ

**แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ. พ.ศ. ๒๕๕๙-๒๕๖๔)**

เป้าหมาย “เพื่อให้ได้คนไทยที่มีคุณลักษณะเป็นคนไทยที่สมบูรณ์ มีวินัย มีทัศนคติและพฤติกรรมตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีความเป็นพลเมืองตื่นรู้มีความสามารถในการปรับตัวได้อย่างรู้เท่าทันสถานการณ์ มีความรับผิดชอบและทำประโยชน์ต่อส่วนรวม

มีสุขภาพกายและใจที่ดี มีความเจริญงอกงามทางจิตวิญญาณ มีวิถีชีวิตที่พอเพียง มีความเป็นไทย”

ยุทธศาสตร์ที่ 1

การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

ยุทธศาสตร์ที่ 2

การสร้างความเป็นธรรมและลดความเหลื่อมล้ำในสังคม

ยุทธศาสตร์ที่ 3

การสร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจและแข่งขันได้อย่างยั่งยืน

ยุทธศาสตร์ที่ 4

การเติบโตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

ยุทธศาสตร์ที่ 5

การเสริมสร้างความมั่นคงแห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศสู่ความมั่งคั่งและยั่งยืน

ยุทธศาสตร์ที่ 6

การบริหารจัดการในภาครัฐ การป้องกันการทุจริตประพฤติมิชอบและธรรมาภิบาลในสังคมไทย

ยุทธศาสตร์ที่ 7

การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและระบบโลจิสติกส์

ยุทธศาสตร์ที่ 8

การพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัย และนวัตกรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 9

การพัฒนาภาค เมือง และพื้นที่เศรษฐกิจ

ยุทธศาสตร์ที่ 10

ความร่วมมือระหว่างประเทศเพื่อการพัฒนา

**แผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙-๒๕๖๔)**

วิสัยทัศน์ “สังคมไทยมีคุณธรรมเป็นรากฐานที่สำคัญในการดำรงชีวิต สืบสานความเป็นไทย อยู่ร่วมกันด้วยความสันติสุขในประเทศไทย ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลกอย่างยั่งยืน”

เป้าหมาย “สังคมไทยเป็นสังคมคุณธรรม คนไทยปฏิบัติตนตามหลักคำสอนทางศาสนาที่ตนนับถือ น้อมนำ หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาปฏิบัติ ธำรงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมอันดีงามของไทย และอยู่ร่วมกันด้วยสันติสุข ในประเทศไทย ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลกอย่างยั่งยืน”

ยุทธศาสตร์ที่ ๑

วางระบบรากฐานการเสริมสร้างคุณธรรมในสังคมไทย

ยุทธศาสตร์ที่ 2

สร้างความเข้มแข็งในระบบการบริหารจัดการด้านการส่งเสริมคุณธรรมให้เป็นเอกภาพ

ยุทธศาสตร์ที่ 3

สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการส่งเสริมคุณธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 4

ส่งเสริมให้ประเทศไทยเป็นแบบอย่างด้านคุณธรรมในประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก

**วิสัยทัศน์แผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมกระทรวงวัฒนธรรม ฉบับที่ 1 (พ.ศ. 2560 – 2564) : เป็นหน่วยงานคุณธรรมต้นแบบของภาครัฐและมีพันธมิตรเครือข่ายคุณธรรมทั้งในประเทศ ประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก**

ยุทธศาสตร์ที่ ๑

วางระบบรากฐานการเสริมสรางคุณธรรมด้วยมิติทางวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 2

สร้างความเข้มแข็งด้านคุณธรรมในระบบการบริหารจัดการของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 3

ขยายเครือข่ายความร่วมมือด้านคุณธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 4

สร้างความร่วมมือด้านคุณธรรมในประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก

**แผนผังการดำเนินงานตามแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมกระทรวงวัฒนธรรม ฉบับที่ ๑**

**(พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔)**

***คณะทำงานจัดทำและขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมกระทรวงวัฒนธรรม***

✰✰องค์กรคุณธรรม

**ขั้นตอนที่ ๑**

**จัดทำแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมกระทรวงวัฒนธรรม**

**ขั้นตอนที่ ๒**

**การขับเคลื่อนการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมกระทรวงวัฒนธรรม**

**ขั้นตอนที่ ๓**

**การติดตามและรายงานผล**

สอดคล้องกับเป้าหมาย ของ

🖎 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ แผนยุทธศาสตร์ ๒๐ ปี

🖎 แผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ.๒๕๕๙-๒๕๖๔)

๑. ส่งเสริมและขับเคลื่อนการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมกระทรวงวัฒนธรรม

๒. ให้ข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะ ข้อมูลที่เป็นประโยชน์

ในการขับเคลื่อนแผนฯ

***ข้อคิดเห็นของ***

🏱หน่วยงาน

🏱บุคคลที่เกี่ยวข้อง

***ตาม***

🕒กรอบระยะเวลา

🕒ตัวชี้วัด

๓. รวบรวมและจัดทำฐานข้อมูลที่เกี่ยวกับ

การส่งเสริมคุณธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม

***เพื่อ***

🖋ประชาสัมพันธ์

🖋ขับเคลื่อนแผนแม่บทฯ

๔. สนับสนุนและประสานความร่วมมือ เพื่อร่วมกันขับเคลื่อนและประชาสัมพันธ์ให้เกิดผล

***ร่วมมือกับ***

☺คณะอนุกรรมการส่งเสริมคุณธรรมระดับกระทรวง

☺คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ

☺คณะอนุกรรมการด้านวิชาการส่งเสริมคุณธรรมในสังคมไทย

☺คณะอนุกรรมการด้านการประชาสัมพันธ์การส่งเสริมคุณธรรม

 ในสังคมไทย

๑. กำกับติดตาม ประเมินผล และรายงานผล

๒. ทบทวนปรับปรุงแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมกระทรวงวัฒนธรรม ภายหลังนำไปใช้ทุก ๖ เดือน

และ ๑ ปี

***รายงานต่อ***

☺คณะอนุกรรมการส่งเสริมคุณธรรมระดับกระทรวง

☺คณะอนุกรรมการด้านวิชาการส่งเสริมคุณธรรมในสังคมไทย

คณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ

คณะรัฐมนตรี

***รายงานต่อ***

***การขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมกระทรวงวัฒนธรรม***

✰องค์กรส่งเสริมคุณธรรม

✰✰✰องค์กรต้นแบบคุณธรรม

**การขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมกระทรวงวัฒนธรรม**

🏱

**๙. ดำเนินการถอดองค์ความรู้ในทุกกิจกรรมและในภาพรวม**

 **จัดทำองค์กรให้เป็นแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดขยายผลการเป็นองค์กรต้นแบบคุณธรรมให้แก่องค์กรอื่น ๆ**

**๘. ดำเนินการตามข้อ ๗ สำเร็จแล้ว และมีการดำเนินการเพิ่มเติมอีก ๒ ประเด็น คือ การนำมิติหลักศาสนา และ**

 **มิติหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มากำหนดคุณธรรมเป้าหมาย “ปัญหาที่อยากแก้” และ “ความดีที่อยากทำ”**

**๗. ดำเนินงาน/จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมเป้าหมายแบบมีส่วนร่วมจากทุกส่วนงานในองค์กร และเกิดผลสำเร็จ**

 **ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในแผน ไม่น้อยกว่า ๘๐%**

✰✰✰***ระดับที่ ๓***

***องค์กรต้นแบบคุณธรรม***

**๖. จัดกิจกรรมประกาศยกย่องเชิดชูบุคคลคุณธรรมตามคุณธรรมเป้าหมายภายในองค์กร**

 **จัดทำกระบวนการยกย่องเชิดชูบุคคลคุณธรรมตามคุณธรรมเป้าหมายภายนอกองค์กร**

**๕. จัดทำระบบติดตามประเมินผลและรายงาน**

 **จัดกิจกรรมรณรงค์ให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันของสมาชิกทุกระดับในองค์กรอย่างต่อเนื่อง**

 **จัดสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับการส่งเสริมคุณธรรมเป้าหมาย ในองค์กร**

**๔. ดำเนินงาน/จัดกิจกรรมตามแผนงานส่งเสริมคุณธรรมเป้าหมาย และเกิดผลสำเร็จตามตัวชี้วัดกำหนดไว้ในแผน**

 **ไม่น้อยกว่า ๕๐%**

 ที่

**๓. จัดทำแผนการดำเนินงานตามประเด็นคุณธรรมเป้าหมายขององค์กร และจัดให้มีบุคลากร/ทีมงาน/ผู้รับผิดชอบ**

 **ดำเนินงานตามแผน**

**๒. กำหนดคุณธรรมเป้าหมาย“ปัญหาที่อยากแก้” และ “ความดีที่อยากทำ” ที่สอดคล้องกับปัญหาคุณธรรมของ**

 **องค์กร หรือคุณธรรม ๔ ประการ พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา**

**๑. ดำเนินการประกาศข้อตกลง (เจตนารมณ์/ธรรมนูญ/ปฏิญญา)ร่วมกันของผู้บริหารและบุคลากรในองค์กร**

✰✰***ระดับที่ ๒***

***องค์กรคุณธรรม***

🚹🚺🕬

✰***ระดับที่ ๑***

***องค์กรส่งเสริมคุณธรรม***

**แผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561**

|  |
| --- |
| **วิสัยทัศน์** “เป็นหน่วยงานคุณธรรมต้นแบบของภาครัฐและมีพันธมิตรเครือข่ายคุณธรรมทั้งในประเทศ ประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก” |
| **เป้าประสงค์** กระทรวงวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานคุณธรรมต้นแบบของภาครัฐ และขยายเครือข่ายคุณธรรมในสังคม รวมทั้งสร้างความร่วมมือด้านคุณธรรมในประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก |
| **พันธกิจ** |
| 1. พัฒนาคนใหมีคุณธรรมตามหลักธรรมทางศาสนา นอมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาเปนหลักในการพัฒนาคุณภาพชีวิต และดำรงชีวิตตามวิถีวัฒนธรรมไทยที่ดีงาม  | ๒. พัฒนาระบบการบริหารจัดการดานการสงเสริมคุณธรรมใหมีประสิทธิภาพในมิติตางๆ | 3. ส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนของสังคมตระหนักและร่วมกันเป็นเครือข่าย มีส่วนร่วมในกระบวนการส่งเสริมคุณธรรม เพื่อสร้างสังคมคุณธรรมที่อยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข มีธรรมาภิบาล มีความสมานฉันท์ และมีความยั่งยืน | 4. ส่งเสริมให้ประเทศไทยเปนแบบอยางดานคุณธรรมในประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก |
| **ยุทธศาสตร์** |
| **ยุทธศาสตร์ที่ 1 วางระบบรากฐานการเสริมสรางคุณธรรมด้วยมิติทางวัฒนธรรม** | **ยุทธศาสตร์ที่ 2 สรางความเขมแข็งด้านคุณธรรมในระบบการบริหารจัดการของหน่วยงาน** | **ยุทธศาสตร์ที่ 3 ขยายเครือขายความ****รวมมือด้านคุณธรรม** | **ยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างความร่วมมือด้านคุณธรรมในประชาคมอาเซียน****และประชาคมโลก** |
| **กลยุทธ์ที่ ๑** วางระบบรากฐานการเสริมสรางคุณธรรมของสถาบันครอบครัว**โครงการ**1. โครงการสร้างคนดีสู่สังคม : ค่ายคุณธรรมสำหรับเยาวชน (กรมการศาสนา)๒. โครงการสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคมในมิติวัฒนธรรม- กิจกรรม ค่ายครอบครัวชุมชนคุณธรรม นำสังคมเป็นสุข  (สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม)3. โครงการสมดุลชีวิตสนิทกับครอบครัว (๑๕-๕๙ ปี) (ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน))**กลยุทธ์ที่ ๒** วางระบบรากฐานการเสริมสรางคุณธรรมของสถาบันการศึกษา**โครงการ**1. โครงการคลินิกคุณธรรมในสถานศึกษา (กรมการศาสนา)2. โครงการค่ายเยาวชนสมานฉันท์  (กรมการศาสนา)3. โครงการสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย  ทำนองสรภัญญะ (กรมการศาสนา)4. โครงการประกวดบรรยายธรรม  (กรมการศาสนา)5. โครงการต้นแบบสุภาพชนคนอาชีวะ  (ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน))6. โครงการส่งเสริมคุณธรรมความซื่อตรงของผู้นำ นักศึกษา (ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน))7. โครงการพัฒนาทักษะชีวิตนักเรียน นักศึกษา  (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่))8. โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม  (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่))9. โครงการธนาคารความดี (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี))๑0. โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วิทยาลัยนาฏศิลป์ กาฬสินธุ์))11. โครงการโรงเรียนคุณธรรมนำสู่นวัตกรรมสังคม (๕-๑๔ ปี) (ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน))**กลยุทธที่ ๓** วางระบบรากฐานการเสริมสรางคุณธรรมของสถาบันศาสนา **โครงการ**1. โครงการลานธรรมลานวิถีไทย  (กรมการศาสนา)2. โครงการธรรมะสู่คนทั้งมวล (กรมการศาสนา)3. โครงการบรรพชาอุปสมบทพระภิกษุสามเณร  และบวชศีลจาริณีภาคฤดูร้อน  (กรมการศาสนา)4. โครงการเข้าวัดปฏิบัติธรรมวันธรรมสวนะ  (กรมการศาสนา)5. โครงการศาสนิกสัมพันธ์ (กรมการศาสนา)**กลยุทธ์ที่ ๔** วางระบบรากฐานการเสริมสรางคุณธรรมของหน่วยงานในกระทรวงวัฒนธรรม**โครงการ**1. การขับเคลื่อนกระทรวงวัฒนธรรมเป็นองค์กร คุณธรรม (สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม)2. การคัดเลือกสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดีเด่น  (สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม)3. โครงการบริหารจัดการและพัฒนาองค์กร :  การพัฒนาสมรรถนะบุคลากร (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม)**กลยุทธ์ที่ ๕** วางระบบรากฐานการใชวัฒนธรรมไทยเปนฐานในการเสริมสรางคุณธรรม**โครงการ**1. โครงการส่งท้ายปีเก่าวิถีไทยต้อนรับปีใหม่ วิถีพุทธ (กรมการศาสนา)2. โครงการส่งเสริมการแสดงพื้นบ้าน เพื่อสร้างรายได้ให้แก่ส่วนท้องถิ่นและศิลปินพื้นบ้าน (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม)3. โครงการเผยแพร่วิชาการสู่สาธารณะ - กิจกรรมการแสดงทางวัฒนธรรมที่สอดแทรกคุณธรรม (ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน))4. กิจกรรมประกวดงานเขียนเรื่องเล่าจากบ้านเรา (สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย)5. โครงการส่งเสริมศิลปะ ร่วมสมัยเพื่อเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์  (สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย)6. โครงการส่งเสริมเครือข่ายประชาสังคมต่อต้านการทุจริตด้วยวิถีวัฒนธรรม (ศูนย์คุณธรรม(องค์การมหาชน))**กลยุทธ์ที่ ๖** วางระบบรากฐานการใชสื่อมวลชนเปนเครื่องมือในการสงเสริมคุณธรรม**โครงการ**1. โครงการสื่อสารเพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมของสังคมไทย (ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน))2. โครงการสื่อสารเพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมของสังคมไทย  (ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน))3. โครงการป้องกันปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ - กิจกรรมการประกวดปลุกจิตสำนึกร่วมต้านการทุจริต ด้วยมิติทางศิลปวัฒนธรรม (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม)) | **กลยุทธ์ที่ ๑** สรางและพัฒนาระบบบริหารจัดการงานดานสงเสริมคุณธรรมและเสริมสรางความเปนเอกภาพ **โครงการ**1. โครงการพัฒนาองค์ความรู้และนวัตกรรมด้านคุณธรรมความดี (ศูนย์คุณธรรม(องค์การมหาชน))2. โครงการส่งเสริมการพัฒนามาตรฐาน องค์กรคุณธรรม (ศูนย์คุณธรรม  (องค์การมหาชน))3. โครงการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ (ศูนย์คุณธรรม(องค์การมหาชน))4. โครงการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใส ในการดำเนินงาน (สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย)**กลยุทธ์ที่ ๒** พัฒนาศักยภาพบุคลากรผูทำหน้าที่ในการสงเสริมคุณธรรม**โครงการ**1. โครงการเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม เพื่อพัฒนาบุคลากรด้านจิตใจข้อปฏิบัติการด้วยมิติด้านศาสนา และวัฒนธรรม เชิงบูรณาการ (กรมศิลปากร  สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา)2. โครงการส่งเสริมและพัฒนาวินัยและจริยธรรมของข้าราชการกรมศิลปากร  (การจัดการผลประโยชน์ทับซ้อน) สำนักบริหารกลาง (กลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล)3. การพัฒนาบุคลากรด้านคุณธรรมจริยธรรม- โครงการพัฒนาศักยภาพข้าราชการระดับ หัวหน้ากลุ่มงาน - โครงการฝึกอบรมหลักสูตรพัฒนาศักยภาพ การเป็นข้าราชการที่ดี - โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างองค์ความรู้ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม “วิถีวัฒนธรรม สร้างสรรค์องค์กร”  (สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม)4. โครงการส่งเสริมและสนับสนุนการป้องกัน และต่อต้านการทุจริตในกระทรวงวัฒนธรรม (สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม)5. โครงการพัฒนาขีดความสามารถของศูนย์คุณธรรมให้เป็นองค์กรมาตรฐานตามระบบคุณภาพ (ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน))6. โครงการเสริมสร้างและพัฒนาสมรรถนะบุคลากร  (สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย)**กลยุทธ์ที่ ๓** เสริมสรางความเปนเอกภาพในสังคมไทยดวยคุณธรรม**โครงการ**- | **กลยุทธ์ที่ ๑** สรางและขยายเครือขายการขับเคลื่อนคุณธรรมในทุกภาคสวน**โครงการ**1. โครงการชุมชนคุณธรรมน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง - กิจกรรมส่งเสริมสนับสนุนการอนุรักษ์ฟื้นฟูขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดและกลุ่มจังหวัด  (สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม)2. โครงการโรงหนังโรงเรียนของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) (หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน))**กลยุทธ์ที่ ๒** พัฒนาเครือขายขับเคลื่อนคุณธรรม**โครงการ** 1. โครงการศูนย์ศึกษา  พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์  (กรมการศาสนา)2. โครงการศูนย์อบรมศาสนาอิสลาม และจริยธรรมประจำมัสยิด  (กรมการศาสนา)3. โครงการสร้างเครือข่ายศาสนพิธี  (กรมการศาสนา) 4. ค่ายเยาวชนอาสาสมัครเฝ้าระวัง ทางวัฒนธรรม  (สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม)5. โครงการป้องกันปราบปรามการ ทุจริตและประพฤติมิชอบ กิจกรรมที่ 2 เยาวชนคนรุ่นใหม่ ใส่ใจต่อต้านการทุจริต  - กิจกรรมย่อยที่ 1 อบรมสัมมนาแกนนำนักศึกษา ต่อต้านการทุจริต - กิจกรรมย่อยที่ 2 ต่อต้านการทุจริตในสถานศึกษาและชุมชน (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  (ฝ่ายกิจการนักศึกษา))6. โครงการป้องกันปราบปราม การทุจริตและประพฤติมิชอบ กิจกรรมที่ 3 พัฒนาเครือข่าย การป้องกันและปราบปรามการทุจริต - กิจกรรมย่อยที่ 1 จัดประชุม  ทางไกล (Video Conference) - กิจกรรมย่อยที่ 2 จัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพผู้บริหารให้มีความรู้ ระเบียบหลักเกณฑ์ และแนวทางการป้องกันการทุจริตต่อองค์กร - กิจกรรมย่อยที่ 3 จัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ ปลูกฝังจิตสำนึกเกี่ยวกับหลักคุณธรรม จริยธรรม ธรรมาภิบาลแก่ข้าราชการครู คณาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา และจัดกิจกรรมปลูกฝังค่านิยมแนวทางการป้องกันการทุจริต  (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์(กองกลาง))**กลยุทธ์ที่ ๓** สงเสริมและสนับสนุนภาคีเครือขายทุกภาคสวนในการดำเนินงานดานคุณธรรม**โครงการ**1. โครงการสมัชชาคุณธรรม(ดำเนินงานขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติตามที่ได้รับมอบหมาย)  ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)๒. โครงการยกย่องผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา  (กรมการศาสนา) ๓. โครงการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ ต่อกระทรวงวัฒนธรรม  (สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม)**กลยุทธ์ที่ ๔** สรางระบบบริหารจัดการภาคีเครือขายและแหลงเรียนรูที่เอื้อตอการสงเสริมคุณธรรม**โครงการ****-** | **กลยุทธ์ที่ ๑** เสริมสรางความรวมมือระหวางประชาคมอาเซียนในดานคุณธรรม**โครงการ**1. โครงการพัฒนาองค์ความรู้ด้าน คุณธรรมในการอยู่ร่วมกันของผู้คน ในภูมิภาคอาเซียน**กลยุทธ์ที่ ๒** เสริมสร้างและธำรงไว้ซึ่งสันติภาพความมั่นคงและความยั่งยืนของภูมิภาคอาเซียนด้วยคุณธรรม**โครงการ**1. โครงการศาสนสัมพันธ์กับต่างประเทศ (กรมการศาสนา) |

**แผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมระดับกระทรวง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖1 กระทรวงวัฒนธรรม**

**ชื่อกระทรวง** กระทรวงวัฒนธรรม **สถานที่ตั้ง** เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

**ชื่อผู้ประสานงาน** ๑. นางอรอนงค์ ไกยูรวงศ์ ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร โทร.0 2209 3536

 ๒. นางสาวสุปราณี เวชประสิทธิ์ นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ โทร.0 2209 3562

 3. นางสาวชมพูนุท กรรณิการ์ นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ โทร.0 2209 3561

**ข้อมูลพื้นฐาน**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ชื่อหน่วยงานในสังกัด****ที่รับผิดชอบโครงการในแผนปฏิบัติการปี ๒๕๖1** | **จำนวนบุคลากร**(ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้างประจำและลูกจ้างชั่วคราว)**ในหน่วยงาน** | **จำนวนกลุ่มเป้าหมายและภาคีเครือข่าย****(แห่ง/คน)** | **จำนวนประชาชนเป้าหมาย****(คน)** |
| ๑. สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | ส่วนกลาง 142ส่วนภูมิภาค 1,586 | 744 แห่ง | - |
| ๒. กรมการศาสนา | ๑๕๓ | 8,639 แห่ง | **-** |
| ๓. กรมศิลปากร | ๑,๘๕๖ | ๘๑๘ คน | - |
| ๔. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม | 394 | - | 5,๐๐๐  |
| ๕. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย | ๗๕ | 700 คน | 55,000 |
| ๖. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  | 1,251  | 3 แห่ง | - |
| ๗. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) | ๗๕ | - | 250 |
| ๘. หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) | ๕๖ | ๑๕๐ แห่ง | ๒๕,๐๐๐  |
| ๙. ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) | ๔๘ | ๓๓๐ แห่ง | ๘,๔๐๐ |

หมายเหตุ :

๑. ในส่วนของกรมศิลปากร หน่วยงานภายในกรมศิลปากร ประกอบด้วย

 ๑) สำนักบริหารกลาง ๙) กองโบราณคดี ๑๗) สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี ๒๕) สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช

 ๒) สำนักการสังคีต ๑๐) กองโบราณคดีใต้น้ำ ๑๘) สำนักศิลปากรที่ ๕ ปราจีนบุรี

 ๓) สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ๑๑) ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม ๑๙) สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย

 ๔) สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ๑๒) กลุ่มตรวจสอบภายใน ๒๐) สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่

 ๕) สำนักสถาปัตยกรรม ๑๓) กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร ๒๑) สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น

 ๖) สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ ๑๔) สำนักศิลปากรที่ ๑ ราชบุรี ๒๒) สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี

 ๗) สำนักหอสมุดแห่งชาติ ๑๕) สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี ๒๓) สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา

 ๘) สำนักช่างสิบหมู่ ๑๖) สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา ๒๔) สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา

2. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีหน่วยงานในสังกัด จำนวน 19 หน่วยงาน ดังนี้

1. สำนักงานอธิการบดี

2. คณะศิลปะนาฏดุริยางค์

3. คณะศิลปศึกษา

4. คณะศิลปวิจิตร

5. วิทยาลัยนาฏศิลป ๑2 แห่ง ดังนี้

 1) วิทยาลัยนาฏศิลป 2) วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ 3) วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช 4) วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง 5) วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด 6)วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย 7) วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ 8) วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี 9) วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี 10)วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง 11) วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี 12) วิทยาลัยนาฏศิลปะนครราชสีมา)

6. วิทยาลัยช่างศิลป 3 แห่ง ดังนี้

 1) วิทยาลัยช่างศิลป 2) วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี 3) วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

**จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการในปีงบประมาณ ๒๕๖1**................. 55...................โครงการ

**จำนวนงบประมาณที่ใช้ดำเนินการในปี ๒๕๖1** รวม............... 260,052,400.....................บาท

* จากงบปกติของหน่วยงาน รวมทุกโครงการจำนวน .............. 58,697,900....................บาท
* จากงบอื่นๆ รวมทุกโครงการจำนวน.......... 1,500,000........................บาท

**เป้าหมายในปี ๒๕๖1**

* จำนวนบุคลากรและประชาชนทั้งภายในและภายนอกที่ได้รับการอบรมพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันให้เข้มแข็งมีจำนวนรวม…3,338,654 คน

โดยเฉพาะเด็กอายุ ๕ - ๑๔ ปี มีจำนวนรวม... 150,100.....คน

* จำนวนหน่วยงาน/องค์กรทั้งภายในและภายนอกที่ให้ความสำคัญสนับสนุนให้มีการจัดอบรมพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม……374…………….แห่ง
* จำนวนหน่วยงาน/องค์กรทั้งภายในและภายนอกที่ให้การสนับสนุนหรือร่วมจัดกิจกรรมเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์………1,019………..….แห่ง
* จำนวนบุคลากรและประชาชนทั้งภายในและภายนอกเข้าร่วมกิจกรรมเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์…………20,728,860………………………..คน
* จำนวนชุมชนคุณธรรม องค์กร/หน่วยงานคุณธรรมต้นแบบในเครือข่าย รวม ........ 751........แห่ง

**ระยะเวลาที่ดำเนินการ** ...........12..........เดือน

**ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการดำเนินการในโครงการ/กิจกรรมต่างๆตามแผนปฏิบัติการของกระทรวง/องค์กร หน่วยงาน**

* สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

 บุคลากรมีความรู้ ความเข้าใจในทักษะพื้นฐานต่างๆ ที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงานพร้อมทั้งสามารถนำความรู้ ทักษะและประสบการณ์ที่ได้ ไปประยุกต์ใช้ในหน้าที่ราชการได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีจริยธรรมในการทำงาน และเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาท : เศรษฐกิจพอเพียง วิชาครองตน ครองคน ครองงาน และเสริมสร้างเครือข่าย ในการทำงานร่วมกัน

* กรมศิลปากร

1) ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับการเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการรักษาวินัย ค่านิยมและทัศนคติต่อต้านการทุจริตสำหรับข้าราชการ

2) ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับการเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเรื่องคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ซึ่งนำมาใช้ในการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ

* กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

 1) โครงการส่งเสริมการแสดงพื้นบ้าน เพื่อสร้างรายได้ให้แก่ส่วนท้องถิ่นและศิลปินพื้นบ้าน

 - นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไป ได้รับความรู้เกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้าน

 - เพิ่มพื้นที่ทางวัฒนธรรม ในการสร้างสรรค์งานและพัฒนาทักษะ ต่อยอดมรดกภูมิปัญญา

 - ได้เผยแพร่ศิลปะการแสดงพื้นบ้านของไทยสู่ประชาชนชาวต่างประเทศ และชาวไทยในต่างประเทศ

 2) โครงการบริหารจัดการและพัฒนาองค์กร : การพัฒนาสมรรถนะบุคลากร

 - เพื่อเสริมสร้างศักยภาพ ทักษะ และประสบการณ์เกี่ยวกับการดำเนินงานวัฒนธรรมให้แก่บุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

 - เพื่อให้บุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมสามารถนำความรู้ ความเข้าใจไปใช้ในการปฏิบัติงานเพื่อพัฒนาการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพ

* สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

 1) บุคลากรมีคุณธรรมจริยธรรมในการปฏิบัติหน้าที่ราชการ โปร่งใส ตรวจสอบได้โดยไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน

 2) สร้างและขยายเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพิ่มขึ้น

 3) สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นที่รู้จักในวงกว้างขึ้น และเกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกับกลุ่มเป้าหมาย

 4) เสริมสร้างความสามัคคีและสมานฉันท์ ได้ตระหนัก เกิดความรักชาติ ความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ นำไปสู่จิตสำนึก ค่านิยม คุณธรรมและจริยธรรมที่ดีงาม
 ของคนในชาติ

⦁ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1) นักเรียน นักศึกษา บุคลากรในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีคุณธรรม จริยธรรม สามารถปรับตัวเข้ากับสังคมได้อย่างเหมาะสม มีทัศนคติที่ดีในการดำรงชีวิต
 และอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

2) บุคลากรในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตระหนักรู้และไม่เพิกเฉยต่อการทุจริตและประพฤติมิชอบ

3) บุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีส่วนร่วมในการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ และเสริมสร้างการต่อต้านการทุจริตให้เกิดแก่ผู้เรียน
 และผู้ที่เกี่ยวข้อง

* หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
1. โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา และรถโรงหนังเฉลิมทัศน์ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เป็นแหล่งเรียนรู้นอกห้องเรียนที่ให้ทั้งความบันเทิง ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและยังให้เกิดปัญญาแก่เด็กและเยาวชน
2. เด็กและเยาวชนได้รับความรู้คู่คุณธรรม ผ่านความบันเทิงจากการชมภาพยนตร์ ซึ่งนับเป็นประสบการณ์ที่หาไม่ได้ในโรงเรียน
3. หอภาพยนตร์มีเครือข่ายโรงเรียนต่างๆ มากขึ้น และเป็นที่รู้จักในหมู่เด็กและเยาวชนมากขึ้น
* ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)

 ๑) องค์กรภาคี ประชาชนทุกภาคส่วน ได้รับรับรู้และเข้าร่วมกิจกรรมรณรงค์ได้รับประโยชน์และเกิด ความน่าเชื่อมั่นในการดำเนินภารกิจด้านการส่งเสริม

 และสร้างเสริม คุณธรรมความดีของศูนย์คุณธรรม

 ๒) เกิดกระแสสังคมด้านการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมของสังคมไทยและประชาชนมีการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในด้านคุณธรรม ความดีมากขึ้น

 ๓) ทำให้สังคมตระหนักถึงความสำคัญและความจำเป็นในการร่วมแก้ไขปัญญาคุณธรรม ของสังคมไทย รวมทั้งส่งเสริมการนำนโยบายสาธารณะเรื่องคุณธรรม
 จริยธรรมไปขยายผลสู่การปฏิบัติอย่างจริงจัง

 ๔) ศูนย์คุณธรรมเป็นที่รู้จักของภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนทั่วไป

**รายละเอียดของโครงการ/กิจกรรมที่จะดำเนินการในปีงบประมาณ ๒๕๖1**

| **ยุทธศาสตร์/โครงการ** | **วัตถุประสงค์ของโครงการ** | **หน่วยงาน****ที่รับผิดชอบ** | **เป้าหมาย** | **งบประมาณ****ที่ใช้** | **ปีงบประมาณ ๒๕๖1** | **หมายเหตุ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ผลลัพธ์เชิงปริมาณ** | **ผลลัพธ์เชิงคุณภาพ** | **ไตรมาส ๑****(ต.ค.-ธ.ค.60**) | **ไตรมาส ๒****(ม.ค.-มี.ค.๖1)** | **ไตรมาส ๓****(เม.ย.-มิ.ย.๖1)** | **ไตรมาส ๔****(ก.ค.-ก.ย.๖1)** |
| **ยุทธศาสตร์ที่ ๑ วางระบบรากฐานการเสริมสรางคุณธรรมด้วยมิติทางวัฒนธรรม (รวม 32 โครงการ)** |
| **ยุทธศาสตร์ที่ ๑ กลยุทธ์ที่ ๑ วางระบบรากฐานการเสริมสรางคุณธรรมของสถาบันครอบครัว (3 โครงการ)** |
| 1. โครงการสร้างคนดีสู่สังคม :ค่ายคุณธรรมสำหรับเยาวชน | ๑. เพื่อให้เยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรม ได้น้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ด้วยการนำหลักธรรมของศาสนามาปรับใช้ในวิถีชีวิต และพัฒนาจิตใจอย่างมีเหตุมีผลในการดำรงชีวิต๒. เพื่อให้เกิดการแก้ไขปรับเปลี่ยนพฤติกรรมของเด็กและเยาวชนด้วยมิติทางศาสนา พัฒนาทางด้านศีลธรรมและปลูกฝังจริยธรรมในกลุ่มเป้าหมาย ๓. เพื่อการสร้างเสริมจิตสำนึกที่ดีต่อการดำรงตนอย่างมีสติสัมปชัญญะ มีคุณธรรม จริยธรรมที่ดีต่อตนเองและบุคคลอื่น ทั้งในครอบครัว ชุมชน สังคม และประเทศชาติ๔. เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันทางด้านจิตใจด้วยหลักธรรมในพุทธศาสนา | กรมการศาสนา | เยาวชนและผู้ปกครอง ได้รับความรู้เรื่องหลักธรรมคำสอนจำนวนไม่น้อยกว่า 1,000 คน  | เยาวชนและผู้ปกครอง นำหลักธรรมคำสอนไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และดำรงชีวิตอย่างมีความสุข | 2,000,000 |  |  |  |  |  |
| ๒. โครงการสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคมในมิติวัฒนธรรม- กิจกรรม ค่ายครอบครัวชุมชนคุณธรรม นำสังคมเป็นสุข  | ๑. เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็ง และสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคมในมิติทางวัฒนธรรมให้แก่ครอบครัว โดยการบูรณาการการทำงานระหว่างภาครัฐและภาคประชาชน๒. เพื่อสร้างความสมานฉันท์บนพื้นฐานของวัฒนธรรมไทยและวิถีชีวิตไทย | สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | ๓0 ครอบครัว | ครอบครัวและชุมชนสามารถทำหน้าที่เป็นแกนนำในการสร้างสังคมอยู่เย็นเป็นสุขและใช้ทุนทางสังคมและวัฒนธรรม สร้างภูมิคุ้มกันในการดำเนินชีวิตของตนเองและร่วมเป็นเครือข่ายในการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในพื้นที่ตนเองได้อย่างเข้มแข็ง | 700,000 |  |  |  |  |  |
| 3. โครงการสมดุลชีวิตสนิทกับครอบครัว (๑๕-๕๙ ปี) | ๑) เพื่อพัฒนา วัยแรงาน ให้เข้าใจถึง วิธีการสร้างสมดุลชีวิตตามมิติความอบอุ่นของครอบครัว๒) เพื่อสร้างความเข้มแข็งและความอบอุ่นให้กับครอบครัวในพื้นที่เขตอุตสาหกรรม และเขตเมือง | ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) | ๑. ฐานข้อมูลวัยแรงงานที่มีความพร้อม ทั้งด้าน ทัศนคติ ทักษะ และความรู้ในวิธีการสร้างสมดุลชีวิตตามมิติความอบอุ่นของครอบครัว ๓๐๐ คน |  | ๒,๒๒๒,๒๐๐ |  |  |  |  |  |
| **ยุทธศาสตร์ที่ ๑ กลยุทธที่ ๒ วางระบบรากฐานการเสริมสรางคุณธรรมของสถาบันการศึกษา (11 โครงการ)** |
| 1. โครงการคลินิกคุณธรรมในสถานศึกษา | ๑. เพื่อให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ มีพื้นที่สำหรับเด็กและเยาวชนในสถานศึกษา ในการแจ้งข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาชีวิตการสนทนาธรรมเปิดเวทีธรรมะสำหรับเยาวชน ส่งเสริมการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่เด็กและเยาวชนกลุ่มเป้าหมาย๒. เพื่อให้สถาบันทางศาสนาโดยพระสงฆ์/ผู้นำทางศาสนา ทำหน้าที่ชี้แนะแนวทางในการแก้ปัญหาทางด้านจิตใจ โดยใช้หลักธรรมทางศาสนาในการเสริมภูมิคุ้มกันทางด้านจิตใจและสร้างสังคมแห่งปัญญาโดยการเรียนรู้ประพฤติปฏิบัติตามหลักธรรมของศาสนา น้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาปฏิบัติตลอดทั้งประพฤติตนตามวิถีวัฒนธรรมอันดีงามของไทย๓. เพื่อให้เยาวชนกลุ่มเป้าหมาย สามารถนำหลักธรรมทางศาสนามาเป็นเครื่องมือในการพัฒนาตนเองและสังคมและเกิดการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในทางที่ถูกต้องสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างเหมาะสม | กรมการศาสนา | ๒๙ แห่ง | พระธรรมวิทยากรประจำคลินิกฯ สามารถ ให้คำปรึกษาหารือในปัญหาต่างๆ โดยเฉพาะปัญหาเรื่องการขาดคุณธรรมจริยธรรมของเยาวชนกลุ่มเป้าหมาย สามารถสนทนาธรรม/บรรยายธรรม ตามหลักธรรมต่างๆ ที่สอดคล้องกับปัญหาที่เกิดขึ้นสามารถจัดค่ายคุณธรรมโดยร่วมมือกับสถานศึกษา | 3,000,000 |  |  |  |  |  |
| 2. โครงการค่ายเยาวชนสมานฉันท์ | ๑. เยาวชนได้ศึกษา เรียนรู้หลักธรรมทางศาสนาแต่ละศาสนา ยอมรับในความแตกต่างก่อให้เกิดความสมานฉันท์ของคนในชาติ๒. เยาวชนมีความรักและเทิดทูนในสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์๓. เยาวชนได้ศึกษา และน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้ในการดำเนินชีวิต | กรมการศาสนา | 5,๐๐๐คน | เยาวชนมีภาวะเป็นผู้นำ กล้าแสดงออกในด้านจริยธรรม เป็นแบบอย่างแก่สังคม เข้าใจและสำนึกในเรื่องความสมานฉันท์ | 3,000,๐๐๐ |  |  |  |  |  |
| 3. โครงการสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัยทำนองสรภัญญะ | 1. ส่งเสริมให้นักเรียนและครูในโรงเรียนมีการสวดมนต์ไหว้พระทั้งโรงเรียน อย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 วัน และได้รับการพัฒนาการสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัยทำนองสรภัญญะในรูปแบบที่ถูกต้อง2. ส่งเสริมให้มีการประกวดสวดมนต์หมู่ฯ (5 คน) เพื่อเป็นแบบอย่างให้โรงเรียนและสถานศึกษาอื่นๆ ได้จัดให้มีการสวดมนต์หมู่ฯ เพื่อส่งเข้าประกวดมากยิ่งขึ้น3. พัฒนาคุณธรรมจริยธรรมในเด็กและเยาวชนให้เป็นคนดีในสังคม | กรมการศาสนา | 13,000คน | 1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 70 มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 60 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัยทำนองสรภัญญะและการนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน | 4,700,000 |  |  |  |  |  |
| 4. โครงการประกวดบรรยายธรรม | 1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนได้เข้าถึงหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาผ่านกระบวนการบรรยายธรรมและนำหลักธรรมทางศาสนามาใช้เพื่อเสริมสร้างคุณธรรมและพัฒนาคุณภาพชีวิต2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนได้ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับศาสนธรรมทางพระพุทธศาสนา เพื่อเป็นข้อมูลในการบรรยายธรรม ตลอดจนได้ฝึกฝนทักษะการพูดต่อที่ชุมนุมชน3. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้เด็กและเยาวชนมีคุณธรรมนำความรู้ ให้เป็นไปตามนโยบายของรัฐบาล | กรมการศาสนา | 12,000คน | เด็กและเยาวชน ร้อยละ 70 มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ | 1,600,000 |  |  |  |  |  |
| 5. โครงการต้นแบบสุภาพชนคนอาชีวะ | ๑) เพื่อพัฒนาโมเดล สถาบันอาชีวะต้นแบบสร้าง“สุภาพชน คนอาชีวะ”ต่อเนื่องปีที่ ๒ และขยายกลุ่มเป้าหมายในการสร้างภาพลักษณ์พัฒนาสถาบันอาชีวศึกษาให้มีคุณภาพ ทั้งการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมนักเรียนอาชีวะให้มีจิตอาสา มีหัวใจบริการรับใช้สังคมและเพื่อการผลิตคนคุณภาพให้เป็นที่ยอมรับของผู้ปกครองและสังคม๒) หน่วยงานภาครัฐ และภาคธุรกิจ สมาคม ชมรม สถานประกอบการ ให้มีส่วนร่วมในการพัฒนายกระดับคุณภาพการศึกษาระดับอาชีวะให้ก้าวทันการเปลี่ยนแปลงสู่ประชาคมอาเซียนเป็นการเตรียมความพร้อมบุคลากรเข้าสู่ตลาดแรงงานเพิ่มขึ้น | ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) | ๑) เกิดสถาบันอาชีวศึกษานำร่องสร้าง “สุภาพชน คนอาชีวะ” ที่ใช้กระบวนการพัฒนาพฤติกรรมคุณธรรมด้านจิตอาสา มีหัวใจด้านการบริการรับใช้สังคม และยกระดับสถาบันอาชีวศึกษาให้มีคุณภาพในการผลิตคนคุณภาพ อย่างน้อย ๓ สถาบัน๒) มีสถาบันการศึกษาขั้นพื้นฐานที่เข้าร่วมโครงการกิจกรรมจิตอาสาในพื้นที่ อย่างน้อย ๓๐ แห่ง ๓) เกิดความร่วมมือจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ภาครัฐ และสถานประกอบการภาคธุรกิจ เข้าร่วมบันทึกความร่วมมือข้อตกลงให้การสนับสนุนโครงการ อย่างน้อย ๑๐ หน่วยงาน๔) มีฐานข้อมูลความต้องการแรงงานจากภาคธุรกิจพร้อมข้อเสนอแนะเพื่อการวางแผนการผลิตกำลังคนให้ตรงความต้องการในพื้นที่ท้องถิ่นระดับจังหวัดและระดับภาค จำนวน ๑ ชุด๕) เกิดบุคคลต้นแบบที่จบการศึกษาจากสถาบันอาชีวะและประสบความสำเร็จ เป็นแบบอย่างสร้างแรงบันดาลใจให้เด็กและเยาวชนอย่างน้อย ๓๐ คน | **-** | ๓,๗๐๒,๗๐๐ |  |  |  |  |  |
| 6. โครงการส่งเสริมคุณธรรมความซื่อตรงของผู้นำนักศึกษา | ๑. เพื่อพัฒนาศักยภาพผู้นำนักศึกษาให้มีความเป็นผู้นำด้านการส่งเสริมคุณธรรมความซื่อตรง สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้และขยายผลการดำเนินกิจกรรมในสถาบันการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น๒. เพื่อส่งเสริม สนับสนุนการจัดตั้งชมรมส่งเสริมคุณธรรมความซื่อตรงในสถาบันอุดมศึกษารุ่นใหม่ และยกระดับการสร้างเครือข่ายผู้นำนักศึกษาให้เกิดการเกื้อหนุนการทำงานระหว่างสถาบันอย่างเป็นรูปธรรมยิ่งขึ้น๓. เพื่อสนับสนุนการถอดบทเรียน องค์ความรู้ นวัตกรรมการดำเนินกิจกรรมของนักศึกษาที่ผ่านกระบวนการพัฒนาศักยภาพนำมาเผยแพร่ขยายผลในวงกว้าง  | ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) | ๑. แกนนำเยาวชน นิสิต นักศึกษาที่ผ่านกระบวนการส่งเสริมและพัฒนาจิตสำนึกด้านคุณธรรม ความซื่อตรง (รวมกลุ่มเดิมและกลุ่มใหม่) จำนวน ๓๐๐ คน ๒. สถาบัน การศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาจิตสำนึกด้านคุณธรรม ความซื่อตรง จำนวน ๓๐ สถาบัน  | - | ๒,๐๕๔,๖๐๐ |  |  |  |  |  |
| 7. โครงการพัฒนาทักษะชีวิตนักเรียน นักศึกษา | เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีระเบียบวินัย ความสามัคคี มีคุณธรรม มีความรับผิดชอบ | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์(วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่) | นักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่เข้าร่วมกิจกรรม 550 คน  | นักเรียนสามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีความภาคภูมิใจในตนเอง มีระเบียบวินัย มีความสามัคคี มีคุณธรรม และมีความรับผิดชอบ | 30,000 |  |  |  |  | ดำเนินการระหว่างต.ค. 60 – พ.ค. 61 |
| 8. โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม | เพื่อให้นักเรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และสามารถอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์(วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่) | นักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่เข้าร่วมกิจกรรม 550 คน | นักเรียนมีคุณธรรม จริยธรรม สามารถปรับตัวเข้ากับสังคมใหม่ได้อย่างเหมาะสม มีทัศนคติที่ดีต่อสถาบัน ใช้ชีวิตได้อย่างมีความสุข | 20,000 |  |  |  |  | ดำเนินการระหว่างม.ค. – มี.ค. 61 |
| 9. โครงการธนาคารความดี | เพื่อเป็นการรวบรวมความดีในรูปแบบของธนาคาร และให้นักเรียนรักการทำความดีจนติดเป็นนิสัย | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์(วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี) | นักเรียนชั้น ม. 1 – 6 จำนวน 550 คน  | นักเรียนได้รับการพัฒนาด้านคุณธรรม จริยธรรม และรักการทำความดีจนติดเป็นนิสัย | 10,000 |  |  |  |  | ดำเนินการระหว่างพ.ย. 60 – ก.ย. 61 |
| 10. โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ | เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม รับผิดชอบต่อหน้าที่ต่อตนเองและสังคม | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์(วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์) | จำนวนกิจกรรมส่งเสริมความเป็นคนดี 14 กิจกรรม | นักเรียน นักศึกษา มีคุณธรรมจริยธรรมเป็นที่ยอมรับต่อสังคม | 81,000 |  |  |  |  |  |
| 11. โครงการโรงเรียนคุณธรรมนำสู่นวัตกรรมสังคม(๕-๑๔ ปี) | ๑. เพื่อพัฒนาเด็กวัยเรียนให้มีภูมิคุ้มกันทางสังคม ผ่านการทำโครงการพัฒนาแผนการสร้างนวัตกรรมสังคมร่วมกับครูที่ปรึกษา ชุมชน องค์การภาคเอกชน๒. เชื่อมโยงโรงเรียน ชุมชน ภาครัฐ และภาคธุรกิจ ให้มีส่วนร่วมในการวางรากฐานจริยธรรมคุณธรรมเพื่อความอยู่ดีมีสุขของเด็กวัยเรียน๓. เพื่อสร้างวัตกรรมสังคมที่ช่วยพัฒนาสภาพแวดล้อมของเด็กวัยเรียนให้มีความเหมาะสมต่อการเพิ่มภูมิคุ้มกันทางสังคม | ศูนย์คุณธรรม(องค์การมหาชน) | ๑. ฐานข้อมูลของเด็กวัยเรียนที่มีทัศนคติพึงประสงค์และสนใจในการแก้ไขปัญหาสังคม จำนวน ๑,๕๐๐ คน๒. ฐานข้อมูลของโรงเรียนที่เข้าร่วมพัฒนาแผนการสร้างนวัตกรรมสังคม จำนวน ๑๐ แห่ง๓. ฐานข้อมูลขององค์กรที่ร่วมกับโรงเรียนในการพัฒนาแผนการสร้างนวัตกรรมสังคม จำนวน ๑๐ แห่ง๔. แผนการสร้างนวัตกรรมสังคมที่เกิดจากการบูรณาร่วมกันระหว่าง โรงเรียน ชุมชน ภาครัฐ ภาคเอกชน จำนวน ๑๐ แผน | - | ๔,๐๒๖,๖๐๐ |  |  |  |  |  |
| **ยุทธศาสตร์ที่ ๑ กลยุทธที่ ๓ วางระบบรากฐานการเสริมสรางคุณธรรมของสถาบันศาสนา (5 โครงการ)** |
| 1. โครงการลานธรรมลานวิถีไทย | ๑. ส่งเสริมให้ศาสนสถานเป็นศูนย์กลางจัดกิจกรรม๒. เพื่อให้ศาสนสถานเป็นศูนย์กลางเรียนรู้๓. เพื่อให้ศาสนิกชนของทุกศาสนาได้ใกล้ชิดศาสนา | กรมการศาสนา | จำนวนศาสนสถาน ที่เข้าร่วมโครงการลานธรรม ลานวิถีไทย ๑,๐๐๐ แห่ง | ศาสนสถานเป็นศูนย์กลาง จัดกิจกรรม เป็นศูนย์กลางเรียนรู้ศาสนิกชนของทุกศาสนาได้ใกล้ชิดศาสนา | ๒๗,๐๐๐,๐๐๐  |  |  |  |  |  |
| 2. โครงการธรรมะสู่คนทั้งมวล | ๑. เด็ก เยาวชน ผู้สูงอายุ คนพิการ ทุพพลภาพและด้อยโอกาสได้รับการฟื้นฟูจิตใจจากหลักธรรมทางศาสนา๒. ส่งเสริมให้ศาสนสถาน สถานศึกษา นำหลักธรรมทางศาสนาไปพัฒนาคนพิการ๓. ส่งเสริมให้เครือข่ายร่วมพัฒนาอารยสถาปัตย์อย่างทั่วถึงและเท่าเทียม | กรมการศาสนา | จำนวนคนพิการที่เข้าร่วมโครงการ ๑,๐๐๐ คน | เด็ก เยาวชน ผู้สูงอายุ คนพิการ ทุพพลภาพและด้อยโอกาสได้รับการฟื้นฟูจิตใจจากจากหลักธรรมทางศาสนา เครือข่ายร่วมพัฒนาอารยสถาปัตย์อย่างทั่วถึงและเท่าเทียม | 3,0๐๐,๐๐๐ |  |  |  |  |  |
| 3. โครงการบรรพชาอุปสมบทพระภิกษุสามเณรและบวชศีลจาริณีภาคฤดูร้อน | 1. เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ 2 เมษายน2. เพื่อปลูกฝังและพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม และศีลธรรม สร้างความเข้มแข็งให้แก่เด็กและเยาวชน3. เพื่อสืบสานประเพณีการบรรพชาอุปสมบท | กรมการศาสนา | จำนวนเด็ก เยาวชน และประชาชน ที่เข้าร่วมโครงการ2๐๐,๐๐๐รูป/คน | เด็กและเยาวชนได้รับการปลูกฝังและพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และศีลธรรม สร้างความเข้มแข็งให้แก่เด็กและเยาวชนสืบสานประเพณีการบรรพชาอุปสมบท | ๒๘,๐๐๐,๐๐๐ |  |  |  |  |  |
| 4. โครงการเข้าวัดปฏิบัติธรรมวันธรรมสวนะ | 1. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้พุทธศาสนิกชนได้ทำบุญ สมาทานศีล (รับศีล) ฟังพระธรรมเทศนา เจริญจิตภาวนา ถวายสังฆทาน นำหลักธรรมคำสอนทางพระพุทธศาสนาไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ 2. เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้พุทธศาสนิกชนได้นำหลักธรรมทางพระพุทธศาสนามาประยุกต์ให้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต เพื่อให้เกิดความสงบสุขแก่ตนเอง สังคม และประเทศชาติ3. เพื่อส่งเสริม สนับสนุน ให้เครือข่ายส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ได้เข้าร่วมกิจกรรมทางพระพุทธศาสนา | กรมการศาสนา | จำนวนบุคลากรจากองค์กรภาครัฐและประชาชนที่เข้าร่วมโครงการ10,000 คน | พุทธศาสนิกชน ได้นำหลักธรรมทางพระพุทธศาสนามาประยุกต์ให้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต เพื่อให้เกิดความสงบสุขแก่ตนเอง สังคม และประเทศชาติ | 2,280,๐๐๐ |  |  |  |  |  |
| 5. โครงการศาสนิกสัมพันธ์ | ๑.เสริมสร้างความเข้าใจและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในหลักธรรมทางศาสนา วัฒนธรรม และความร่วมมือระหว่างองค์การทางศาสนา ๕ ศาสนา๒. เพื่อให้ผู้นำศาสนาและศาสนิกชนได้นำหลักธรรมคำสอนทางศาสนาของตนมาหล่อหลอมจิตใจเป็นหนึ่งเดียว๓. ส่งเสริมให้มีความรักและเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ | กรมการศาสนา | จำนวนศาสนิกชนที่เข้าร่วมกิจกรรม ศาสนิกสัมพันธ์ 700 คน | ผู้นำศาสนาและ ศาสนิกชนได้แสดงความรักและเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์สร้างความเข้าใจและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในหลักธรรมทางศาสนาและวัฒนธรรม | 1,00๐,๐๐๐ |  |  |  |  |  |
| **ยุทธศาสตร์ที่ ๑ กลยุทธที่ ๔ วางระบบรากฐานการเสริมสรางคุณธรรมของหน่วยงานในกระทรวงวัฒนธรรม (3 โครงการ)** |
| 1. การขับเคลื่อนกระทรวงวัฒนธรรมเป็นองค์กรคุณธรรม | 1.เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นแบบอย่างของความพอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา ๒. เพื่อเสริมสร้างสังคมให้มีคุณธรรม และมีหลักธรรมทางศาสนาเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ รวมถึงดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง วิถีวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และประเพณีที่ดีงาม เช่น เข้าวัด ปฏิบัติธรรมทุกวันธรรมสวนะ ๓. เพื่อยกย่องหน่วยงานที่สามารถขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมอย่างเป็นรูปธรรม ให้เกิดการพัฒนาอย่างยั่งยืนและเป็นแบบอย่างให้แก่หน่วยงานอื่นๆ  | สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | 1. หน่วยงานสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม 10 หน่วยงานดำเนินการตามกรอบความคิดและแนวทาง การขับเคลื่อนกระทรวงวัฒนธรรม : พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา 2. จำนวนการจัดประชุมคณะทำงานจัดทำและขับเคลื่อนแผนแม่บทและแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมกระทรวงวัฒนธรรม 5 ครั้ง3. จำนวนการจัดประชุมคณะอนุกรรมการส่งเสริมคุณธรรมกระทรวงวัฒนธรรม 3 ครั้ง4. จำนวนการจัดประชุมคณะกรรมการจริยธรรมประจำสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม 3 ครั้ง | 1.บุคลากรในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นแบบอย่างของความพอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา๒. เพื่อเสริมสร้างสังคมให้มีคุณธรรม และมีหลักธรรมทางศาสนาเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ รวมถึงดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง วิถีวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และประเพณีที่ดีงาม เช่น เข้าวัดปฏิบัติธรรมทุกวันธรรมสวนะ ๓. หน่วยงานที่ขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมเกิดการพัฒนาอย่างยั่งยืนและเป็นแบบอย่างให้แก่หน่วยงานอื่นๆ | 199,700 |  |  |  |  |  |
| 2. การคัดเลือกสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดีเด่น  | 1. เพื่อเชิดชูเกียรติสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่มีความโดดเด่นในคุณภาพการดำเนินงานการบริหารจัดการการดำเนินงานร่วมกับเครือข่ายทางวัฒนธรรม และการให้บริการแก่ประชาชน2. เพื่อส่งเสริมและผลักดันให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดมีการปรับปรุงพัฒนา และยกระดับมาตรฐานคุณภาพการดำเนินงานของสำนักงาน3. เพื่อเป็นขวัญกำลังใจ และเสริมแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของบุคลากรในสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด4. เพื่อประชาสัมพันธ์เผยแพร่ผลการปฏิบัติงานของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่มีผลงานดีเด่นให้เป็นแหล่งเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนประสบการณ์การปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมในพื้นที่ | สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดได้รับการคัดเลือกในระดับดีเด่น จำนวน 15 จังหวัด และดีมาก จำนวน 18 จังหวัด | ยกระดับมาตรฐานคุณภาพการดำเนินงานของสำนักงานวัฒนธรรม | 357,800 |  |  |  |  |  |
| 3. โครงการบริหารจัดการและพัฒนาองค์กร : การพัฒนาสมรรถนะบุคลากร | 1. เพื่อเสริมสร้างศักยภาพ ทักษะ และประสบการณ์เกี่ยวกับการดำเนินงานวัฒนธรรมให้แก่บุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม2. เพื่อให้บุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมสามารถนำความรู้ ความเข้าใจไปใช้ในการปฏิบัติงานเพื่อพัฒนาการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพ | กรมส่งเสริมวัฒนธรรม | ข้าราชการ ลูกจ้างประจำ และพนักงานข้าราชการของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมการประชุมให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางมาตรการ กลไก ในการป้องกันการรับสินบน กับการป้องกันผลประโยชน์ทับซ้อน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561จำนวน 320 คน | บุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้รับความรู้เกี่ยวกับแนวทางมาตรการ กลไก ในการป้องกันการรับสินบน กับการป้องกันผลประโยชน์ทับซ้อนเพื่อใช้เป็นแนวทางในการป้องกันไม่ให้เกิดการทุจริตในการปฏิบัติงาน | 101,800 |  |  |  |  | กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ดำเนินการจัดการประชุมให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางมาตรการ กลไกในการป้องกันการรับสินบน กับการป้องกันผลประโยชน์ทับซ้อน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ในวันจันทร์ที่ 27 พฤศจิกายน 2560 เวลา 09.0๐ – ๑5.0๐ น. ณ ห้องประชุมชั้น 4 อาคารสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เรียบร้อยแล้ว |
| **ยุทธศาสตร์ที่ ๑ กลยุทธที่ ๕ วางระบบรากฐานการใชวัฒนธรรมไทยเปนฐานในการเสริมสรางคุณธรรม (7 โครงการ)** |
| 1. โครงการส่งท้ายปีเก่าวิถีไทยต้อนรับปีใหม่วิถีพุทธ | ๑. เพื่อให้เด็ก เยาวชน และประชาชนได้ใกล้ชิดพระพุทธศาสนา น้อมนำหลักธรรมคำสอนสู่การปฏิบัติการในวิถีชีวิต พาครอบครัวเข้าร่วมกิจกรรมช่วงเทศกาลปีใหม่๒. เพื่อใช้มิติศาสนาส่งเสริมศีลธรรมให้ครอบครัว ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยผ่านกิจกรรมทางพระพุทธศาสนาในช่วงเทศกาลปีใหม่ไทย๓. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่พิธีการต้อนรับศักราชใหม่ในรูปแบบที่เรียบง่าย โดยมุ่งเน้นการใช้มิติศาสนานำหลักธรรมทางศาสนามาเป็นแนวทางในการดำเนินงาน เพื่อให้เกิดความสงบสุข ร่มเย็น เป็นกุศล ปลอดจากอบายมุขและสิ่งเร้าทั้งปวง๔. เพื่อสร้างวัฒนธรรมประเพณีในมิติทางศาสนาในเทศกาลส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่  | กรมการศาสนา | จำนวนประชาชน ที่เข้าร่วมกิจกรรม สวดมนต์ข้ามปี 20,683,146คน | ประชาชน ได้ใกล้ชิดพระพุทธศาสนา น้อมนำ หลักธรรมคำสอนสู่การปฏิบัติในวิถีชีวิต  | ๔,๗๔๐,๐๐๐ |  |  |  |  |  |
| 2. โครงการส่งเสริมการแสดงพื้นบ้าน เพื่อสร้างรายได้ให้แก่ส่วนท้องถิ่นและศิลปินพื้นบ้าน | 1. เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้นักเรียน นักศึกษา เยาวชน ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไป ตลอดจนหน่วยงานภาครัฐและเอกชนในระดับชาติและนานาชาติได้เรียนรู้และสืบทอดงานวัฒนธรรม2. ศิลปินพื้นบ้าน ได้ถ่ายทอดองค์ความรู้ ต่อยอดมรดกภูมิปัญญาในการสร้างสรรค์งานและพัฒนาทักษะให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป เพื่อเป็นการอนุรักษ์สืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ยั่งยืน3. เพื่อกระตุ้นให้มีการนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างอาชีพและรายได้ และเพิ่มพื้นที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม4. เพื่อรวบรวมองค์ความรู้จากการถ่ายทอดและต่อยอดประสบการณ์ของศิลปินพื้นบ้าน5. เพื่อขยายเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรม 6. เพื่อเผยแพร่ศิลปะการแสดงพื้นบ้านของไทยให้เป็นที่ประจักษ์ในเวทีนานาชาติ | กรมส่งเสริมวัฒนธรรม **กรมส่งเสริมวัฒนธรรม** | 1. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่า ๕,๐๐๐ คน2. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมงาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ | 1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไป ได้รับความรู้เกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้าน2. เพิ่มพื้นที่ทางวัฒนธรรมในการสร้างสรรค์งานและพัฒนาทักษะ ต่อยอดมรดกภูมิปัญญา3. ได้เผยแพร่ศิลปะการแสดงพื้นบ้านของไทยสู่ประชาชนชาวต่างชาติ และชาวไทยในต่างประเทศสามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสร้างรายได้ให้แก่ศิลปินและประชาชนในท้องถิ่น4. เด็ก เยาวชน และประชาชน หันมานิยมและให้ความสนใจการแสดงพื้นบ้านมากขึ้น5. ได้เผยแพร่ผลงานศิลปะการแสดงพื้นบ้านซึ่งเป็นอัตลักษณ์และวิถี วัฒนธรรมไทย นำไปจัดแสดงในเวทีโลก เพื่อส่งเสริมค่านิยมและความเป็นไทยสู่สายตานานาชาติ อันเป็นการส่งเสริมด้านการท่องเที่ยว6. ชาวไทย ชาวต่างชาติและชาวไทยในต่างประเทศ ได้เรียนรู้ศิลป วัฒนธรรมไทย ค่านิยมและเอกลักษณ์ความเป็นไทยผ่านผลงานศิลปะและศิลปินแห่งชาติ | ๑๐,๖๔๐,๐๐๐ |  |  |  |  |  |
| 3. โครงการเผยแพร่วิชาการสู่สาธารณะ- กิจกรรมการแสดงทางวัฒนธรรมที่สอดแทรกคุณธรรม | เป็นกิจกรรมเผยแพร่ความรู้ในลักษณะสาระบันเทิง (edutainment) สำหรับกลุ่มเป้าหมายที่เป็นประชาชนทั่วไปที่สนใจศิลปวัฒนธรรม โดยเน้นการจัดแสดงวัฒนธรรมพื้นบ้านเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาด้านการแสดงของท้องถิ่นผ่านการจัดการแสดงและการเสวนาให้ความรู้ ซึ่งนอกจากจะเป็นการเผยแพร่ความรู้ของท้องถิ่นแล้ว ยังเป็นการสร้างพื้นที่ทางวัฒนธรรมให้กลุ่มคนในท้องถิ่นได้มีพื้นที่ในการแสดงออกถึงอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม อันเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้คนในท้องถิ่นเกิดความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ศักดิ์ศรีของตนเอง | ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) | จำนวนประชาชนผู้เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงทางวัฒนธรรมที่สอดแทรกคุณธรรม๒๕๐ คน | ศิลปินสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมผ่านการแสดงศิลปวัฒนธรรมให้แก่ผู้เข้าชมการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม | 250,000 |  |  |  |  |  |
| 4. กิจกรรมประกวดงานเขียนเรื่องเล่าจากบ้านเรา | 1. เพื่อเปิดโอกาสให้เด็ก เยาวชน และประชาชนในพื้นที่ พื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ (ปัตตานี ยะลา นราธิวาส) และ 4 อำเภอของสงขลา (จะนะ เทพา นาทวี สะบ้าย้อย) ได้เรียนรู้ความแตกต่างหากหลายและค้นคว้าหาข้อมูลในพื้นที่อันเป็นถิ่นเกิดของตนเอง2. เพื่อให้คนในพื้นที่ภาคใต้มีส่วนร่วมในการแสดงออกทางความคิดและสามารถถ่ายทอดเรื่องราวจากท้องถิ่นให้ผู้อ่านทั้งในและนอกพื้นที่ได้รับรู้และเข้าใจมากขึ้น3. เพื่อปลูกฝังนิสัยรักการอ่านและสร้างนักเขียนรุ่นใหม่ในพื้นที่ภาคใต้4. เพื่อให้เด็ก เยาวชน และประชาชนในพื้นที่ 5 จังหวัดภาคใต้ เกิดความสำนึกรักบ้านเกิดและเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ผ่านการแสดงออกทางการเขียนและการอ่าน | สำนักงานศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัย | ๑. การอบรมการเขียนเรื่องเล่า หัวข้อโครงการพระราชดำริ จากบ้านเราจำนวน 4 ครั้ง๒. จำนวนผลงานที่ได้รับรางวัล 52 เรื่อง๓. จำนวนเด็กและเยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรม 100 คนต่อครั้ง | 1. เด็ก เยาวชน และประชาชนได้มีโอกาสและแสดงความสามารถในการใช้ทักษะภาษาไทย2. เด็ก เยาวชน และประชาชนเกิดการเรียนรู้ความแตกต่างหลากหลายและค้นคว้าหาข้อมูลในพื้นที่อันเป็นถิ่นเกิดของตนเอง3. เด็ก เยาวชน และประชาชนเกิดความสำนึกรักบ้านเกิดและเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ผ่านการแสดงออกทางการเขียนและการอ่าน | 4,548,400 |  |  |  |  |  |
| 5. โครงการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยเพื่อเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ | 1. เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์2. ส่งเสริมให้เกิดความภาคภูมิใจในพระปรีชาสามารถและพระอัจฉริยภาพในสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์3. ส่งเสริมให้เกิดความสนใจที่จะเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสาขาต่าง ๆโดยมีแรงบันดาลใจจากสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ | สำนักงานศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัย | กิจกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยเพื่อเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์๔ พระองค์  | เพื่อให้ประชาชนเกิดการเรียนรู้และภาคภูมิใจใน”ศาสตร์พระราชา” ผ่านงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย | ๘,๐๐๐,๐๐๐ |  |  |  |  |  |
| 6. โครงการส่งเสริมเครือข่ายประชาสังคมต่อต้านการทุจริตด้วยวิถีวัฒนธรรม | ๑. เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน ท้องถิ่น และเครือข่ายประชาสังคม ในการป้องกันการทุจริต ประพฤติมิชอบ ด้วยหลักคุณธรรม ความดี ตามวิถีวัฒนธรรม ของแต่ละชนเผ่าในสังคมไทย ๒. เพื่อเสริมสร้างภูมิคุ้มกันของชุมชน ท้องถิ่น ให้สามารถป้องกัน และปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ด้วยกระบวนการวิถีวัฒนธรรม๓. เพื่อนำกระบวนการไปพัฒนา ขยายผล และต่อยอดเครือข่ายการป้องกันและปราบปรามการทุจริต | ศูนย์คุณธรรม(องค์การมหาชน) | ๑. ฐานข้อมูลของหมู่บ้าน / ชุมชน /ท้องถิ่น ที่เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ๕๐ หมู่บ้านใน ๕ เขตพื้นที่ หรือพื้นที่ละ ๑ จังหวัด ๆ ละ ประมาณ ๕ ชุมชน / หมู่บ้าน ที่เป็นต้นแบบการพัฒนาที่มีภูมิคุ้มกัน ในการป้องกันการทุจริต ประพฤติมิชอบ ด้วยหลักคุณธรรม ความดี ตามวิถีวัฒนธรรม ของแต่ละชนเผ่า ๒. ฐานข้อมูลของวิทยากรกระบวนการ ที่สามารถสื่อสาร เผยแพร่ กระบวนการโครงการส่งเสริมเครือข่ายประชาสังคมต่อต้านการทุจริต ด้วยวิถีวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คน  | - | ๔,๘๖๘,๓๐๐ |  |  |  |  |  |
| 7. โครงการประชุมสัมมนาเสริมสร้างคุณธรรมตามรอยเบื้องพระยุคลบาท | 1. เพื่อปลูกฝังและเสริมสร้างบุคลากรกรมการศาสนาปฏิบัติตามรอยเบื้อง พระยุคลบาทผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริต่างๆ รวมทั้งนำหลักธรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และหลักการ ทรงงาน มาประยุกต์ใช้ในการทำงานและในชีวิตประจำวัน2. เพื่อพัฒนาสมรรถนะบุคลากรกรมการศาสนาและร่วมกันขับเคลื่อนกรมการศาสนาสู่องค์กรคุณธรรม | กรมการศาสนา | จัดอบรมสัมมนาโครงการประชุมสัมมนาและศึกษาดูงานตามรอยเบื้องพระยุคลบาท เพื่อพัฒนาสมรรถนะบุคลากร จำนวน 1 ครั้ง โดยมีบุคลากรกรมการศาสนาเข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 | 1. บุคลากรกรมการศาสนาได้รับความรู้เกี่ยวกับการศึกษาดูงานตามรอยเบื้องพระยุคลบาทผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ2. บุคลากรกรมการศาสนามีความพึงพอใจในการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม ดำเนินชีวิตตามรอยเบื้องพระยุคลบาท มีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนองค์กรสู่องค์กรคุณธรรม ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 | 820,500 |  |  |  |  |  |
| **ยุทธศาสตร์ที่ ๑ กลยุทธที่ ๖ วางระบบรากฐานการใชสื่อมวลชนเปนเครื่องมือในการสงเสริมคุณธรรม (3 โครงการ)** |
| 1. โครงการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ - งานมหกรรมสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ระดับประเทศ | 1. เพื่อให้เกิดแนวทางการดำเนินงานที่ตอบสนองต่อกรอบนโยบายด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคอย่างเป็นรูปธรรมและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน2. เพื่อรณรงค์ประชาสัมพันธ์ และสนับสนุนให้เกิดการผลิตและพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ในสังคมอย่างแพร่หลาย3. เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันรู้เท่าทันสื่อให้กับประชาชน โดยเฉพาะพ่อแม่ ผู้ปกครอง เด็ก และเยาวชน  | สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | มีคลิปวิดีโอที่เข้าร่วมการประกวดไม่น้อยกว่า 1,500 คลิป | เด็กและเยาวชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์มากขึ้น | 4,286,000 |  |  |  |  |  |
| 2. โครงการสื่อสารเพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมของสังคมไทย | ๑. การรณรงค์และสร้างกระแส กระตุ้นให้สังคมเกิดการรับรู้และการเรียนรู้ ด้านคุณธรรมความดีในสังคม ผ่านการสื่อสารในรูปแบบที่หลากหลาย และต่อเนื่อง๒. เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ กิจกรรมรูปธรรมความสำเร็จด้านการส่งเสริมคุณธรรมความดี ๓. เพื่อให้ประชาชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในระดับพื้นที่และระดับชาตินำข้อมูลไปใช้อย่างเกิดประโยชน์ | ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) | ๑. มีการเผยแพร่กิจกรรม/องค์ความรู้ ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อทางสังคม สื่อวิทยุ โทรทัศน์ ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ครั้ง ๒. ประชาชนรับรู้สื่อด้านการพัฒนาคุณธรรมความดี ผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ วิทยุ เว็ปไซต์ และสื่อสังคมออนไลน์ ไม่น้อยกว่า ๓ ช่องทาง ๓. มีการผลิตสื่อองค์ความรู้ด้านคุณธรรมความดี ไม่น้อยกว่า ๕ เรื่อง๔. มีการจัดกิจกรรมรณรงค์ด้านคุณธรรมความดี ไม่น้อยกว่า ๓ ครั้ง ๕. ประชาชนได้รับรู้การทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อพัฒนาด้านคุณธรรมไม่น้อยกว่า ๑๐๐,๐๐๐ คน | ประชาชนได้รับรู้การทำกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อพัฒนาด้านคุณธรรมและสามารถนำความรู้ต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ | ๘๙๘,000 |  |  |  |  |  |
| 3. โครงการป้องกันปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ- กิจกรรมการประกวดปลุกจิตสำนึกร่วมต้านการทุจริต ด้วยมิติทางศิลปวัฒนธรรม | 1. เพื่อใช้มิติทางศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อกลางในการเผยแพร่การสร้างความตระหนักรู้และไม่เพิกเฉยต่อการทุจริต2. เพื่อให้สังคมมีความตระหนักรู้ถึงความซื่อสัตย์สุจริต ความรับผิดชอบต่อสังคม และการต่อต้านการทุจริต | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์(ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม) | 1. จัดทำแผ่นซีดีมาสเตอร์ให้สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ ป.ป.ช.2. เผยแพร่สื่อด้านศิลป วัฒนธรรมเพื่อต่อต้านการทุจริต ให้ประชาชนทั่วไปได้รับชมและเข้าถึงอย่างน้อย 30,000 คน ช่องทางการเผยแพร่ อาทิเวบไซต์สถาบันฯ Facebook กลุ่มไลน์ และการแสดงสด ณ โรงละครวังหน้า กทม. ในเดือน กุมภาพันธ์ 2561  | 1. ประชาชนได้ตระหนักรู้และไม่เพิกเฉยต่อการทุจริตและประพฤติมิชอบ2. กลุ่มนักดนตรี นักแสดง และผู้ที่มีความสนใจได้พัฒนาต่อยอดและสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ตามบริบทและท้องถิ่นของตน | 2,500,000 |  |  |  |  | ดำเนินการระหว่างพ.ย. 60 – มี.ค. 61 |
| **ยุทธศาสตร์ที่ ๒** **สรางความเขมแข็งด้านคุณธรรมในระบบการบริหารจัดการของหน่วยงาน (รวม 10 โครงการ)** |
| **ยุทธศาสตร์ที่ ๒ กลยุทธที่ ๑ สรางและพัฒนาระบบบริหารจัดการงานดานสงเสริมคุณธรรมและเสริมสรางความเปนเอกภาพ (4 โครงการ)** |
| 1. โครงการส่งเสริมการพัฒนาองค์ความรู้และนวัตกรรมด้านคุณธรรมความดี | ๑. เพื่อส่งเสริม และสนับสนุนการพัฒนาองค์ความรู้และนวัตกรรมด้านคุณธรรมที่เป็นองค์ความรู้กลางเพื่อใช้ในการขับเคลื่อนงานนโยบาย ๒. เพื่อเสริมสร้างกระบวนการพัฒนาคุณธรรมความดี๓. เพื่อสร้างพื้นที่กลางแลกเปลี่ยนเรียนรู้องค์ความรู้และนวัตกรรมด้าน | ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) | ๑. รายงานสถานการณ์คุณธรรม จริยธรรมในสังคมไทยปี ๒๕๖๑ และการศึกษาแนวโน้มในอนาคตจำนวน ๑ ชุดความรู้๒. องค์ความรู้การพัฒนาสังคมไทยอย่างยั่งยืนบนฐานของคุณธรรม จำนวน ๓ ชุดความรู้๓. ระบบบริหารจัดการความรู้เพื่อพัฒนาศูนย์ข้อมูลกลางด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคมไทย จำนวน ๑ ชุดความรู้ ๔. องค์ความรู้เสริมสร้างความเข้าใจและแนวทางการขับเคลื่อนงานพัฒนามาตรฐานองค์กรคุณธรรม จำนวน ๑ ชุดความรู้๕. องค์ความรู้แนวทางการอยู่ร่วมกันบนฐานคุณธรรมของผู้คนในอาเซียน จำนวน ๑ ชุดความรู้๖. หลักสูตรพัฒนาศักยภาพมนุษย์ตามช่วงวัยด้วยหลักคุณธรรม จำนวน ๕ หลักสูตร๗. องค์ความรู้และนวัตกรรมด้านกระบวนการพัฒนาคุณธรรม จำนวน ๑๐ ชุดความรู้๘. ประชุมวิชาการ ๑ ครั้ง  | - | 1,000,000 |  |  |  |  |  |
| 2. โครงการส่งเสริมการพัฒนามาตรฐานองค์กรคุณธรรม | 1. เพื่อสร้างและพัฒนามาตรฐานองค์กรคุณธรรมที่เหมาะสมกับแต่ละกลุ่มเป้าหมาย2. เพื่อนำร่องการใช้มาตรฐานตัวบ่งชี้คุณธรรมจริยธรรมใน 4 กลุ่มเป้าหมาย คือ กลุ่มองค์กรชุมชน กลุ่มสถาบันการศึกษา กลุ่มธุรกิจเอกชน กลุ่มกองทุนสวัสดิการชุมชน3. เพื่อพัฒนากระบวนการ พัฒนามาตรฐานและดัชนีชี้วัดคุณธรรมในสังคมไทย | ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) | ๑. องค์กรที่เข้าร่วมโครงการพัฒนามาตรฐานองค์กรคุณธรรมและเกิดการทดลองใช้มาตรฐานองค์กรคุณธรรม ๓๐๐ แห่ง | ๑. องค์กรที่เข้าร่วมโครงการส่งเสริมมาตรฐานองค์กรคุณธรรมมี ร้อยละ ๗๐ | ๘00,000 |  |  |  |  |  |
| 3. โครงการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ | ๑. พัฒนาระบบสารสนเทศและฐานข้อมูลเพื่อการบริหารจัดการและสนับสนุนการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ให้มีความพร้อมรองรับการใช้งานและการเชื่อมโยงบูรณาการผ่านระบบดิจิทัล๒. เพื่อพัฒนาศูนย์ข้อมูลสารสนเทศ คุณธรรม จริยธรรม ให้มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้นและมีข้อมูลที่เป็นประโยชน์ (Open Data) ในการเผยแพร่ องค์ความรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม และให้บริการประชาชน๓. พัฒนาเพื่อเพิ่มสมรรถนะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ที่เหมาะสมต่อการปฏิบัติหน้าที่ของผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ในแต่ละระดับ๔. พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานทางเทคโนโลยีและระบบสารสนเทศ จัดสรรเครื่องมืออุปกรณ์ ที่จำเป็นต่อการใช้งาน เพื่อรองรับการเชื่อมโยงบูรณาการระบบสารสนเทศและฐานข้อมูลได้อย่างสะดวกรวดเร็ว ด้วยความมั่นคงปลอดภัย | ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) | ๑. มีระบบสารสนเทศการบริหารจัดการแผนงาน/โครงการและงบประมาณ จำนวน ๑ ระบบ๒. มีระบบสารสนเทศในการจัดการองค์กรและสนับสนุนการปฏิบัติงาน บริหารงานบุคคล บัญชีการเงิน และพัสดุ จำนวน ๑ ระบบ๓. บุคลากรทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศได้รับการอบรมเพิ่มพูนทักษะในหลักสูตรด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อย ๑ หลักสูตร/คน/ปี  | ๑. มีการพัฒนาปรับปรุงศูนย์ข้อมูลสารสนเทศ ด้านคุณธรรม จริยธรรม ให้มีข้อมูลที่ทันสมัยและรวดเร็วขึ้น ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจมากกว่า ๘๐ % ขึ้นไป๒. มีการจัดทำแผนและแนวปฏิบัติในการรักษาความมั่นคงปลอดภัยด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ๑ แผนงาน และมีระบบโครงสร้างพื้นฐานเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีประสิทธิภาพมีอัตราความพร้อมในการ ให้บริการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐  | 500,000 |  |  |  |  |  |
| 4. โครงการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน | 1. เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรมีคุณธรรมจริยธรรมในการปฏิบัติหน้าที่ราชการ โปร่งใส ตรวจสอบได้โดยไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน2. เพื่อสร้างให้เกิดองค์กรคุณธรรม 4 ประการ คือ พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา | สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย | 1. จำนวนประกาศนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 2 ฉบับ(ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)2. จำนวนคนรับรู้ในประกาศ นโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน แก่ผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียขององค์การ120 คน3. จำนวนครั้งของการสร้างการรับรู้ในประกาศ นโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานแก่ผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียขององค์การ 1 ครั้ง4. จำนวนช่องทาง/สื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในการสร้างการรับรู้ในเจตจำนงฯ3 ช่องทาง | 1. บุคลากรมีความรู้ ความเข้าใจในคุณธรรม จริยธรรม และปฏิบัติราชการด้วยความโปร่งใสและต่อต้านการทุจริต2. ส่งเสริมให้เกิดการสร้างองค์กรคุณธรรม3. ระดับความสำเร็จของการดำเนินการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย | 10,000 |  |  |  |  |  |
| **ยุทธศาสตร์ที่ ๒ กลยุทธที่ ๒ พัฒนาศักยภาพบุคลากรผูทำหนาที่ในการสงเสริมคุณธรรม (6 โครงการ)** |
| 1. โครงการเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมเพื่อพัฒนาบุคลากรด้านจิตใจ ข้อปฏิบัติการด้วยมิติด้านศาสนา และวัฒนธรรมเชิงบูรณาการ | ๑. เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมได้เพิ่มพูนความรู้ ความเข้าใจ และทักษะ เกี่ยวกับจริยธรรม จรรยา ข้าราชการพลเรือน รวมถึงเรื่อง วินัยข้าราชการและการพิทักษ์ระบบคุณธรรม๒. เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรม มีความตระหนักและมีทัศนคติที่ดีปฏิบัติตนเป็นข้าราชการและเจ้าหน้าที่รัฐ ที่มีคุณธรรม จริยธรรม มุ่งมั่นปฏิบัติหน้าที่ด้วยความสุจริต ยุติธรรม มีจิตสำนึกราชการใสสะอาด๓. เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้ไปถ่ายทอด พร้อมกำกับดูแลให้ผู้ใต้บังคับบัญชา มีวินัย คุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงาน | กรมศิลปากรสำนัก(ศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา)  | ผู้เข้ารับการฝึกอบรม จำนวน ๑๐๐ คน ผ่านการฝึกอบรม กิจกรรม/โครงการ ส่งเสริม คุณธรรม จริยธรรมและวินัย และ/หรือ หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง | ผู้เข้ารับการฝึกอบรม จำนวน ๑๐๐ คน ที่ผ่านการฝึกอบรม กิจกรรม/โครงการส่งเสริม คุณธรรม จริยธรรมและวินัย และ/หรือ หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม โดยมีคุณลักษณะเป็นข้าราชการ ยุคใหม่ที่ยึดมั่นในความถูกต้องชอบธรรม มีคุณธรรมและจริยธรรม มีหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจในการดำรงชีวิต และการทำงานให้บรรลุผล สัมฤทธิ์ตามเป้าหมายของแต่ละหน่วยงาน | ๒๕๐,๐๐๐ |  |  |  |  |  |
| 2. โครงการส่งเสริมและพัฒนาวินัยและจริยธรรมของข้าราชการกรมศิลปากร(การจัดการผลประโยชน์ ทับซ้อน) | ๑. เพื่อส่งเสริมและป้องกันการปฏิบัติหน้าที่ราชการให้เป็นแบบอย่างที่ดี ในการดำรงตนตามวินัยข้าราชการ มาตรฐานคุณธรรมจริยธรรมสำหรับเจ้าหน้าที่ของรัฐ๒. เพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการบริหารจัดการภาครัฐ ตามแนวทางของหลักการบริหารจัดการบ้านเมืองที่ดีและสอดคล้องกับระบบคุณธรรม (Merit system) ๓. เพื่อให้ข้าราชการได้พัฒนาตนเองจนสามารถเป็นแบบอย่างที่ดีในการดำรงตนตามหลักคุณธรรมและไม่ฝ่าฝืนวินัยราชการ ๔. เพื่อเสริมสร้างสมรรถนะหลักข้าราชการตามที่ สำนักงาน ก.พ. กำหนด ในส่วนของสมรรถนะจริยธรรมให้แก่ข้าราชการ๕. เพื่อเปิดโอกาสให้ข้าราชการได้มีโอกาสแบ่งปันและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ เกี่ยวกับเรื่องการปฏิบัติตามวินัย การกำกับดูแลให้ผู้ใต้บังคับบัญชาปฏิบัติตามวินัย การป้องกันและปราบปรามการทุจริต ซึ่งกันและกัน จะนำไปสู่การสร้างเครือข่ายข้าราชการต่อจ้านการทุจริตในกรมศิลปากรต่อไปในอนาคต | กรมศิลปากรสำนักบริหารกลาง (กลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล) | ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๗๑๘ คน ได้รับการเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการรักษาวินัย ค่านิยม และทัศนคติต่อต้านการทุจริตสำหรับข้าราชการ | ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๗๑๘ คน สามารถปฏิบัติตนในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการรักษาวินัย การปฏิบัติตามค่านิยมและทัศนคติต่อต้านการทุจริตสำหรับข้าราชการได้อย่างถูกต้อง | ๙๐๐,๐๐๐  |  |  |  |  |  |
| 3. การพัฒนาบุคลากร- โครงการพัฒนาศักยภาพข้าราชการระดับหัวหน้ากลุ่มงาน  | เพื่อเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลงที่มีความพร้อมและเป็นกำลังสำคัญในการประสานความร่วมมือจากทุกภาคส่วน ร่วมสืบสาน ดำรงรักษาวัฒนธรรมไว้เป็นมรดกของชาติ ตามนโยบายประชารัฐ พร้อมทั้งเสริมสร้างผู้นำให้มีคุณธรรม จริยธรรม และสามารถบริหารจัดการองค์กรตามหลักธรรมาภิบาลได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อเตรียมความพร้อมรองรับหน้าที่ความรับผิดชอบและภารกิจในการบริหารราชการที่สูงขึ้น | สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | จำนวนข้าราชการ ระดับชำนาญการ ผ่านการฝึกอบรมจำนวน ๕๐ คน | บุคลากรมีความพร้อมรองรับหน้าที่ความรับผิดชอบและภารกิจในการบริหารราชการที่สูงขึ้น และเป็นผู้นำที่มีคุณธรรม จริยธรรม สามารถบริหารจัดการองค์กรตามหลักธรรมาภิบาลได้อย่างมีประสิทธิภาพ | 600,000 |  |  |  |  |  |
| - โครงการฝึกอบรมหลักสูตรพัฒนาศักยภาพการเป็นข้าราชการที่ดี  | เพื่อพัฒนาข้าราชการบรรจุใหม่ให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางและวิธีการปฏิบัติราชการมีการพัฒนาทักษะที่จำเป็นในการปฏิบัติราชการ ปลูกจิตสำนึกที่ดีของข้าราชการ ให้มีความซื่อสัตย์สุจริต มีคุณธรรม และศรัทธาต่อการรับราชการ | สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | จำนวนข้าราชการปฏิบัติงาน/ปฏิบัติการ ที่อยู่ในระยะทดลองงาน จำนวน120 คน | ข้าราชการบรรจุใหม่ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางและวิธีการ รวมทั้งทักษะพื้นฐานต่างๆ ในการปฏิบัติราชการ มีคุณธรรมและจิตสำนึกที่ดี ศรัทธาต่อการรับราชการ มุ่งเน้นในการปฏิบัติงานเพื่อประโยชน์สุขส่วนรวม | 2,100,000 |  (รุ่นที่ 1 –รุ่นที่ 2) |  (รุ่นที่ 3) |  |  |  |
| - โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างองค์ความรู้ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม “วิถีวัฒนธรรม สร้างสรรค์องค์กร”  | เพื่อเสริมสร้างบุคลากรให้มีคุณธรรมเป็นพื้นฐานในการดำรงชีวิต น้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการปฏิบัติราชการ และสร้างความสามัคคี ความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน ความสัมพันธ์ที่ดี และการประสานความร่วมมือระหว่างบุคลากรกระทรวงวัฒนธรรม | สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | บุคลากรกระทรวงวัฒนธรรม 550 คน | บุคลากรกระทรวงวัฒนธรรมมีคุณธรรมเป็นพื้นฐานในการดำรงชีวิต สามารถน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการปฏิบัติราชการ และเกิดความสามัคคีภายในองค์การ | 236,000 |  |  |  |  |  |
| 4. โครงการส่งเสริมและสนับสนุนการป้องกันและต่อต้านการทุจริตในกระทรวงวัฒนธรรม | 1. สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมได้รับการประเมินระดับคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) ไม่น้อยกว่า 80 คะแนน 2. ประชาชนมีความเชื่อมั่นและศรัทธาต่อการปฏิบัติราชการอย่างซื่อสัตย์สุจริตของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | 1. จำนวนการจัดอบรมหลักสูตรการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาท : เศรษฐกิจพอเพียง วิชาครองตน ครองคน ครองงาน และกิจกรรมจิตอาสาเพื่อบำเพ็ญประโยชน์สาธารณะ ให้แก่บุคลากรระดับชำนาญการพิเศษลงมา 1 ครั้ง 2. จำนวนการจัดอบรมเสริมสร้างความรู้ตาม พ.ร.บ. ประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริตฯ มาตรา 100, 103, 103/7 และกฎหมายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง 2 ครั้ง3. จำนวนการจัดกิจกรรมรวมพลังจิตอาสากระทรวงวัฒนธรรมบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม 1 ครั้ง 4. จำนวนการจัดประชุมคณะทำงานต่อต้านการทุจริตเพื่อการบริหารงานที่โปร่งใส 4 ครั้ง5. จำนวนการจัดอบรมให้ความรู้เครือข่ายด้านการป้องกันการทุจริต 1 ครั้ง | 1. บุคลากรของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมประพฤติปฏิบัติตนเป็นข้าราชการที่ซื่อสัตย์สุจริตและต่อต้านการทุจริต2. หน่วยงานประกาศใช้มาตรการ กลไก และระเบียบ เพื่อป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ3. เครือข่ายของหน่วยงานมีความรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและร่วมเฝ้าระวังการทุจริต | 799,500 |  |  |  |  |  |
| 5. โครงการพัฒนาขีดความสามารถของศูนย์คุณธรรมให้เป็นองค์กรมาตรฐานตามระบบคุณภาพ | 1. เสริมสร้างขีดความสามารถของบุคลากรในทุกระดับให้มีสมรรถนะที่เหมาะสมกับตำแหน่งเพื่อขับเคลื่อน และบริหารจัดการภารกิจหน่วยงาน และแผนยุทธศาสตร์ให้เกิดผลสัมฤทธิ์2. ส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพ ประสิทธิภาพ และปฏิบัติงานได้อย่างมีความสุข 3. ส่งเสริมการพัฒนาองค์กรให้ปฏิบัติงานตามระบบอย่างมีคุณภาพ | ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) | **-** | ๑. บุคลากรของศูนย์คุณธรรม มีสมรรถนะและศักยภาพเหมาะสมและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ ตามที่กำหนดไว้ในแผนพัฒนาบุคลากรระดับบุคคล เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล มีขีดความสามารถสูงในการขับเคลื่อนคุณธรรมความดีให้กับประชาชนในชาติ ๒. ระบบการทำงานของสำนักงานมีคุณภาพตามมาตรฐาน | 105,000 |  |  |  |  |  |
| 6. โครงการเสริมสร้างและพัฒนาสมรรถนะบุคลากร | 1. เพื่อพัฒนาทักษะ และสมรรถนะบุคลากรในสังกัดสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้เพิ่มขีดความสามารถในการปฏิบัติงานตามภารกิจขององค์กร 2. เพื่อให้มีทัศนคติที่ดีต่อองค์กรมีระเบียบวินัยในการทำงานมากขึ้นรวมถึงมีความสนิทสนมใกล้ชิดและรู้ใจตลอดจนการเรียนรู้ซึ่งกันและกันและเกิดความกระตือรือร้นในการขับเคลื่อนองค์กรไปสู่เป้าหมายสูงสุดขององค์กร | สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย | จำนวนบุคลากรที่เข้ารับการอบรมความรู้ ทักษะ ความรู้ ความสามารถ และเพิ่มพูนให้เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์และร่วมกันต่อต้านการทุจริต 120 คน | บุคลากรได้เพิ่มพูนทักษะ ความรู้ ความสามารถในการปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ และกันสร้างให้เกิดองค์กรคุณธรรม | 4๙7,800 |  |  |  |  |  |
| **ยุทธศาสตร์ที่ ๒ กลยุทธที่ ๓ เสริมสรางความเปนเอกภาพในสังคมไทยดวยคุณธรรม**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ขยายเครือขายความรวมมือด้านคุณธรรม (รวม 11 โครงการ)** |
| **ยุทธศาสตร์ที่ ๓ กลยุทธที่ ๑ สรางและขยายเครือขายการขับเคลื่อนคุณธรรมในทุกภาคสวน (2 โครงการ)** |
| 1. โครงการชุมชนคุณธรรมน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง- กิจกรรมส่งเสริมสนับสนุนการอนุรักษ์ฟื้นฟูขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดและกลุ่มจังหวัด  | 1. เพื่อบูรณาการแผนงาน โครงการ ของหน่วยงานในสังกัดดำเนินงานในพื้นที่ที่ให้อยู่ภายใต้หลักการ “โครงการชุมชนคุณธรรมน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง”2. เพื่อส่งเสริม สนับสนุนเพิ่มบทบาทเครือข่ายภาคประชาชน มีส่วนร่วม พัฒนา สร้างสรรค์ชุมชน ท้องถิ่น ในมิติวัฒนธรรม3. เพื่อส่งเสริม สนับสนุนการนำหลักศาสนา หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และวิถีวัฒนธรรมไทยที่ดีงาม เป็นเครื่องมือสร้างสังคมสันติสุขสามัคคีในทุกหมู่บ้าน ชุมชน และประเทศ4. เพื่อเพิ่มบทบาทของหน่วยงานทางวัฒนธรรมในพื้นที่ ในการพัฒนาวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สร้างมูลค่าการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม สินค้าและบริการ รวมถึงเสริมฐานรากวัฒนธรรมให้เกิดความเข้มแข็ง มั่นคง มั่นคั่ง ยั่งยืน สืบไป | สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | มีชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ 701 ชุมชน  | ชุมชนได้รับการส่งเสริมสนับสนุนการอนุรักษ์ฟื้นฟูขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นซึ่งมีกิจกรรมร่วมกันทำให้สามารถสร้างความเข้มแข็งในชุมชนได้  | - |  |  |  |  |  |
| 2. โครงการโรงหนังโรงเรียน ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) | 1. เพื่อเปิดพื้นที่โรงภาพยนตร์ศรีศาลายาให้เป็นพื้นที่เรียนรู้สำหรับเด็กและเยาวชน2. เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้รับความรู้ความเข้าใจในเรื่องต่างๆ เช่น คุณธรรมจริยธรรม ความเสียสละ ความสามัคคี ความซื่อสัตย์โดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง3. เพื่อสร้างเครือข่ายและประชาสัมพันธ์ หอภาพยนตร์ให้เป็นที่รู้จักในโรงเรียนและเด็กและเยาวชน4. เพื่อขยายโอกาสแก่เด็กและเยาวชนในพื้นที่ห่างไกลได้เรียนรู้และเข้าใจเรื่องต่างๆผ่านภาพยนตร์ | หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) | จำนวนนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่า 22,500 คน | จำนวนโรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 | ๑,๖๐๐,๐๐๐ |  |  |  |  |  |
| **ยุทธศาตร์ที่ ๓ กลยุทธที่ ๒ พัฒนาเครือข่ายขับเคลื่อนคุณธรรม (6 โครงการ)** |
| 1. โครงการศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ | ๑. เพื่อให้วัดเป็นศูนย์กลางในการจัดกิจกรรมทางพระพุทธศาสนาและกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมของคนในชุมชน๒. เพื่อให้วัดเป็นศูนย์ส่งเสริมศีลธรรมของครอบครัว ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยส่งเสริมให้ประชาชนพึ่งพาตนเอง พอมี พอกินพอใช้ มีเหตุผล มีภูมิคุ้มกัน ใช้ชีวิตที่เหมาะสมตามบริบทสังคม๓. เพื่อให้เด็ก เยาวชน และประชาชนได้ใกล้ชิดพระพุทธศาสนา น้อมนำหลักธรรมคำสอนสู่การปฏิบัติการในวิถีชีวิต๔. เพื่อให้ศูนย์ฯ เป็นพื้นที่จัดกิจกรรมและส่งเสริมให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการผลิตภัณฑ์ สำหรับใช้และจำหน่ายเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มแก่ชุมชน | กรมการศาสนา | จำนวนนักเด็กและเยาวชน และประชาชนที่ได้รับการอบรมในศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ จำนวน๑,๐๕๐,๐๐๐คน | เด็ก เยาวชน และประชาชนได้ใกล้ชิดพระพุทธศาสนา น้อมนำหลักธรรมคำสอนสู่การปฏิบัติในวิถีชีวิต | ๑๐2,00๐,๐๐๐ |  |  |  |  |  |
| 2. โครงการศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิด | ๑. เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนได้รับการอบรมหลักธรรมคำสอนของศาสนา๒. เพื่อส่งเสริมให้มัสยิดนำหลักธรรมทางศาสนาไปพัฒนาเยาวชนและชุมชน โดยน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปปรับใช้กับชีวิตประจำวันทำให้เกิดเป็นชุมชนเข้มแข็ง ๓. เพื่อส่งเสริมงานการศึกษาด้านศาสนา และพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาด้านศาสนาให้มีความรู้ ทักษะ และเทคนิคต่าง ๆ ในการเรียนการสอน๔. เพื่อส่งเสริมให้มัสยิดเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ดีงาม เป็นสถานที่จัดกิจกรรมร่วมกับชุมชนและองค์กรต่างๆ และสร้างความเข้าใจที่ดีระหว่างกันในชุมชน | กรมการศาสนา | จำนวนเด็ก เยาวชนที่ได้รับความรู้ด้านหลักธรรมศาสนาอิสลาม ๙5,๐๐๐ คน | เยาวชนได้รับการอบรมหลักธรรมคำสอนของศาสนาเพื่อไปปรับใช้กับชีวิตประจำวัน | ๑2,0๐๐,๐๐๐ |  |  |  |  |  |
| 3. โครงการสร้างเครือข่าย ศาสนพิธี | 1. เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสทรงพระเจริญพระชนมพรรษา 66 พรรษา 28 กรกฎาคม 25612. ส่งเสริมให้เกิดความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์กับพระพุทธศาสนาและศาสนพิธี3. เพื่ออนุรักษ์ สืบทอดวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดีงามของ ชาติไทย4. เพื่อบูรณาการกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องให้มีแนวทางในการปฏิบัติ ศาสนพิธีในทิศทางเดียวกัน5. ดำรงรักษาไว้ซึ่งขนบธรรมเนียม โบราณราชประเพณีที่ดีงามสืบไป | กรมการศาสนา | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 60 คน | เครือข่ายกรมการศาสนาเกิดความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์กับพระพุทธศาสนาและศาสนพิธี ดำรงไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมโบราณราชประเพณีที่ดีงามสืบไป | 714,000 |  |  |  |  |  |
| 4. ค่ายเยาวชนอาสาสมัครเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม | มีเยาวชนอาสาสมัครเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพสามารถเป็นผู้นำในการขับเคลื่อนงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่ตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป | สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | จำนวนเด็ก เยาวชนและคณาจารย์เข้ารับการฝึกอบรม อาสาสมัครเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม100 คน | มีเยาวชนอาสาสมัครเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพสามารถเป็นผู้นำในการขับเคลื่อนงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่ตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป | 900,000 |  |  |  |  |  |
| 5. โครงการป้องกันปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบกิจกรรมที่ 2 เยาวชนคนรุ่นใหม่ใส่ใจต่อต้านการทุจริต  - กิจกรรมย่อยที่ 1 อบรมสัมมนาแกนนำนักศึกษา ต่อต้านการทุจริต - กิจกรรมย่อยที่ 2 ต่อต้านการทุจริตในสถานศึกษาและชุมชน |  1. เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริต2. เพื่อรณรงค์ เผยแพร่ และประชาสัมพันธ์เรื่องการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ3. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา แกนนำ เป็นตัวอย่างและเป็นพลังในการสร้างกลุ่มเครือข่ายความร่วมมือในการต่อต้านการทุจริตในทุกสถานศึกษา | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์(ฝ่ายกิจการนักศึกษา) | - นักเรียน นักศึกษาแกนนำทุกสถานศึกษาของสถาบันฯ 19 แห่ง ครู อาจารย์ ที่ปรึกษา และเจ้าหน้าที่รวม 1,000 คน | 1. หน่วยงานในสังกัดสถาบันฯทั้ง 19 แห่ง ร่วมต่อต้านการทุจริต 2. ร้อยละของนักเรียน นักศึกษา ที่เข้าร่วมเป็นเครือข่ายต่อต้านการทุจริต ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 | 2,500,000 |  |  |  |  | ดำเนินการระหว่าง พ.ย. 60 – มี.ค. 61 |
| 6. โครงการป้องกันปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบกิจกรรมที่ 3 พัฒนาเครือข่ายการป้องกันและปราบปรามการทุจริต - กิจกรรมย่อยที่ 1 จัดประชุมทางไกล (Video Conference) (1,524 คน) - กิจกรรมย่อยที่ 2 จัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพผู้บริหารให้มีความรู้ ระเบียบหลักเกณฑ์ และแนวทางการป้องกันการทุจริตต่อองค์กร (70 คน) - กิจกรรมย่อยที่ 3 จัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ ปลูกฝังจิตสำนึกเกี่ยวกับหลักคุณธรรม จริยธรรม ธรรมาภิบาลแก่ข้าราชการครู คณาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา และจัดกิจกรรมปลูกฝังค่านิยมแนวทางการป้องกันการทุจริต (15๐ คน)  | 1. สร้างความตระหนักรู้การทำงานที่สุจริตโปร่งใสของบุคลากรในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์2. เพื่อเสริมสร้างให้ข้าราชการและเจ้าหน้าที่มีจิตสำนึก ค่านิยม และวัฒนธรรมเรื่องความซื่อสัตย์ สุจริต มุ่งทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณธรรม | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์(กองกลาง)  | ผู้บริหาร ข้าราชการครู คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จำนวน 1,744 คน | 1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจ มีจิตสำนึกในการปฏิบัติงานด้วยหลักคุณธรรม จริยธรรม ธรรมาภิบาล ๒. สามารถนำความรู้ไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ พัฒนา และขยายผลการดำเนินงานไปยังกลุ่มเป้าหมายในสถานศึกษาเพิ่มมากขึ้น ๓. บุคลากรมีส่วนร่วมในการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ และเกิดค่านิยมต่อต้านการทุจริตในภาครัฐ4. บุคลากรให้ความสำคัญกับการบริหารงานด้วยความโปร่งใส และให้บริการด้วยความเป็นธรรม | 1,532,000 |  |  |  |  | ดำเนินการระหว่าง ม.ค. – มี.ค. 61  |
| **ยุทธศาสตร์ที่ ๓ กลยุทธที่ ๓ ส่งเสริมและสนับสนุนภาคีเครือข่ายทุกภาคส่วนในการดำเนินงานด้านคุณธรรม (3 โครงการ)** |
| 1. โครงการสมัชชาคุณธรรม(ดำเนินงานขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติตามที่ได้รับมอบหมาย) | 1. เพื่อส่งเสริม สนับสนุนการรวมพลังองค์กรเครือข่ายทุกภาคส่วน ทุกระดับให้เข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการสมัชชาคุณธรรมระดับพื้นที่จังหวัด ภูมิภาคอย่างเป็นระบบ2. เพื่อส่งเสริม การสร้างกลไกการขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ และกรอบแนวทางแผนการขับเคลื่อนตามประกาศเจตนารมณ์ขององค์กรเครือข่ายสมัชชาคุณธรรมแห่งชาติครั้งที่ผ่านมา ให้เกิดการขยายผลสู่การปฏิบัติทั้งในระดับองค์กรและพื้นที่อย่างเป็นรูปธรรม3. เพื่อรณรงค์ สร้างกระแสให้สังคมเกิดการรับรู้ ตระหนักและมีส่วนร่วมในการกำหนด ผลักดันและนำนโยบายด้านคุณธรรม จริยธรรมของสังคมไทยสู่การปฏิบัติในวงกว้าง  | ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) | ๑. จำนวนองค์กร เครือข่ายที่เข้าร่วมกระบวนการสมัชชาคุณธรรมและประกาศตัวเป็นองค์กรที่จะขับเคลื่อนคุณธรรม ไม่น้อยกว่า ๑๕๐ องค์กร๒. จำนวนกลุ่มเป้าหมาย/ประชาชนในพื้นที่ดำเนินกระบวนการสมัชชาคุณธรรมระดับต่างๆ ได้รับประโยชน์ ไม่น้อยกว่า 1,000,000 คน ๓. ฐานข้อมูลบุคคล องค์กร เครือข่ายสมัชชาคุณธรรมในระดับภูมิภาค สำหรับเผยแพร่ จำนวน 1 ฐานข้อมูล | ๑. หน่วยงาน องค์กร กลุ่มเครือข่ายทางสังคมในพื้นที่เป้าหมายที่เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำองค์ความรู้ด้านคุณธรรม แนวนโยบายด้านคุณธรรมทั้งในระดับองค์กร ระดับชาติที่เกิดจากกระบวนการสมัชชาคุณธรรมไปขยายผลได้ตามบริบทของแต่ละองค์กร๒. ข้อเสนอเชิงนโยบายด้านคุณธรรม จริยธรรมของแต่ละจังหวัด ภูมิภาค ชาติเกิดจากกระบวนการมีส่วนร่วมและนำสู่การเปลี่ยนแปลงทางสังคมในระดับต่างๆ อย่างเป็นรูปธรรม | ๙,๙๑๔,๓๐๐ |  |  |  |  |  |
| ๒. โครงการยกย่องผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา | ๑. เพื่อส่งเสริมยกย่อง สร้างขวัญกำลังใจในการทำความดีแก่ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา๒. เพื่อเผยแพร่ประวัติและผลงานของผู้ทำคุณต่อพระพุทธศาสนาให้เด็ก เยาวชน ประชาชน และพระภิกษุสามเณร ได้ยึดถือเป็นแบบอย่างในการประพฤติปฏิบัติตน | กรมการศาสนา | จำนวนผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนาที่ได้รับการยกย่องเป็นที่ยอมรับและรู้จักอย่างกว้างขวางแก่พุทธศาสนิกชนทั่วไป ๑๖๐ ราย | ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศานาที่ได้รับการยกย่องเป็นที่ยอมรับและรู้จักอย่างกว้างขวาง | ๑,๐๐๐,๐๐๐  |  |  |  |  |  |
| ๓. โครงการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม  | 1. เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติเด็กหรือเยาวชน บุคคล และกลุ่มบุคคล ที่ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมในการดำเนินงานศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม2. เพื่อส่งเสริมสนับสนุน และขยายเครือข่ายเด็กหรือเยาวชน บุคคล และกลุ่มบุคคลที่ส่งเสริมสนับสนุนกระทรวงวัฒนธรรมในการดำเนินงานศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม3. เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของเด็กหรือเยาวชน บุคคล และกลุ่มบุคคลที่ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม | สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงประเภทเด็กหรือเยาวชน/ ประเภทบุคคล/ ประเภทกลุ่มบุคคล รวมทั้งสิ้นไม่เกิน ๔๐๐ คน | 1. ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมในการดำเนินงานศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ2. มีเครือข่ายที่ส่งเสริมสนับสนุนกระทรวงวัฒนธรรมในการดำเนินงานศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น | 479,400 |  |  |  |  |  |
| **ยุทธศาสตร์ที่ ๓ กลยุทธที่ ๔ สร้างระบบบริหารจัดการภาคีเครือข่ายและแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อต่อการส่งเสริมคุณธรรม**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ยุทธศาสตร์ที่ ๔ สร้างความร่วมมือด้านคุณธรรมในประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก (รวม ๒ โครงการ)** |
| **ยุทธศาสตร์ที่ ๔ กลยุทธที่ ๑ เสริมสรางความรวมมือระหวางประชาคมอาเซียนในดานคุณธรรม (๑ โครงการ)** |
| 1. โครงการพัฒนาองค์ความรู้ด้านคุณธรรมในการอยู่ร่วมกันของผู้คนในภูมิภาคอาเซียน | 1. เพื่อสร้างเวทีกลางแลกเปลี่ยนเรียนรู้การส่งเสริมคุณธรรมการอยู่ร่วมกันของคนในภูมิภาคอาเซียน 2. เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ในการส่งเสริมคุณธรรมในการอยู่ร่วมของคนในประเทศอาเซียน  | ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) | 1. เวทีกลางในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การส่งเสริมคุณธรรมการอยู่ร่วมกันของผู้คนในภูมิภาคอาเซียน จำนวน 1 ครั้ง2. ชุดความรู้การส่งเสริมคุณธรรมในการอยู่ร่วมกันของผู้คนในภูมิภาคอาเซียน จำนวน 1 ชุดความรู้ |  | ๗00,000(เงินทุน) |  |  |  |  |  |
| **ยุทธศาสตร์ที่ ๔ กลยุทธที่ ๒ เสริมสรางและธำรงไว้ซึ่งสันติภาพ ความมั่นคงและความยั่งยืนของภูมิภาคอาเซียนด้วยคุณธรรม (๑ โครงการ)** |
| 1. โครงการศาสนสัมพันธ์กับต่างประเทศ | 1. เพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในมิติศาสนา แบบบูรณาการ2. เพื่อส่งเสริมศาสนาให้มีบทบาทนำในการธำรงไว้ซึ่งศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึก ค่านิยมที่ดีงาม และรักษามรดกทางวัฒนธรรม ส่งเสริมการยอมรับความหลากหลายทางวัฒนธรรม ความปรองดอง สมานฉันท์ ทั้งในประเทศและสันติภาพ เพื่อมวลมนุษย์3. เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาสมรรถนะบุคลากรทางศาสนาเพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานและขับเคลื่อนงานศาสนาให้มีความพร้อมเพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนและนานาอารยประเทศ | กรมการศาสนา | จำนวนกิจกรรมศาสนสัมพันธ์กับต่างประเทศ๓ กิจกรรม  | ได้สร้างความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในมิติศาสนา | 3,000,000 |  |  |  |  |  |
| **รวม** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |